

## **Universitäts- und Landesbibliothek Tirol**

### **Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften**

Kypros, Aeolien, Thessalien, Böotien, Elis, Arkadien, Pamphylien

**Collitz, Hermann**

**1884**

Die äolischen Inschriften von Fritz Bechtel

[urn:nbn:at:at-ubi:2-9075](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-ubi:2-9075)

Die  
**ä o l i s c h e n   I n s c h r i f t e n**

von

**Fritz Bechtel.**

*Bem.:* Die hinter der Hauptnummer in eckige Klammern eingeschlossene Nummer bezieht sich auf die Zählung von *R. Meister*, Die griechischen Dialekte I, p. 8 ff.

BB. bezeichnet die Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen, herausggb. von *A. Bezenberger*; IGA. die Inscriptiones Graecae antiquissimae ed. *H. Roehl*; GGA. ist Abkürzung für „Göttinger gelehrte Anzeigen“.

## I. Lesbos.

### A. Mytilene.

213 [1] Münzvertrag zwischen Mytilene und Phokaia. — Der Stein am Hause des *Αημήτριος Καραπαναγιώτης* in der Stadt *Mitilini* eingemauert. Die Inschrift zuerst herausgegeben von *Conze*, Reise auf der Insel Lesbos (Hannover 1865), t. VI, 1; sodann von *Newton*, Transactions of the Royal Society of the United Kingdom VIII, 549 ff. (London 1866), aber nach einem schon 1852 genommenen Papierabklatsch. Hierzu *Blass*, Hermes XIII, 382 ff. und *Dittenberger* ebd. 399 f. — BB. V, 107.

Die Inschrift ist *στοιχηδόν* geschrieben, jede Zeile enthält 30 Buchstaben.

..... Ε ..... [ὅτι | δέ κε  
αἰ] πόλις [ἀ]μφοτέρ[αι] ..... | ..... γρά-  
φωσι εἰς τὰς [στάλλαν] ..... | ..... τωσι, κύ[ρ]ιον  
5 ἔστω . τ[ὸν δὲ κέρναν]τα τὸ χρύσιον ὑπόδικον ἔ[μμεναι  
ἀμφοτέρ]αισι ταῖς πολίεσσι . δι[κ]άσαις δὲ | ἔμμεναι τῷ  
μὲν ἐμ Μυτιλήναι [κέρναν]τι ταῖς ἄρχαις παῖσαις ταῖς  
ἐμ Μ[υτιλ]ήναι πλέας τ[ὼν] αἰμίσεων , ἐμ Φώκαι δ[έ]  
10 τ[αῖς] ἄρχαις παῖσαις ταῖς ἐμ Φώκαι πλ[έ]ας τῶν αἰμί-  
σεω[ν] . τὰν δὲ δίκαν ἔμμεναι | ἐπεὶ κε ὠνίαντος ἐξέλθῃ ἐν  
ἔξ μῆνε[σ]σι . αἰ δέ κε καταγ[νώ]θῃ τὸ χρύσιον κέρναν  
15 ὑδαρέστε[ρ]ο[ν] θέλων , θανάτω ζαμ[ω]σθω . αἰ δέ κε  
ἀπεφύ[γ]ῃ [μὴ] θέλων ἀμβρό[τ]ην , τιμάτω τ[ὸ] δικαστή-  
ριον ὅτι χρη[ί]στ(ο)ν πάθῃ ἢ κατ[α]θέ[μ]εναι , ἃ δὲ πόλις  
ἀναί[τιος] καὶ ἀζάμιος [ἔ]στω . ἔλαχον Μυτιλήναιοι πρόσθε  
20 λόπτην . ἄρχει πρότανις ὁ || πεδὰ Κόλωνον , ἐμ Φώκαι  
δὲ ὁ πεδὰ Ἀρίστ[α]ρχον .

Für die Lesung ist, bis auf Z. 4, *Newton's* Abklatsch zu Grunde zu legen. Z. 4 . . . . τωσι nach *Conze*; ΤΩΙΣΤ *Newton*. — 12/13 μῆνε[σ]σι : das zweite σ vielleicht irrtümlich übergangen. *Blass* schreibt μῆνε[σ]σι : dann hätte Z. 12, wie Z. 17, 31 Buchstaben gehabt. — 13 καταγ[νώ]θῃ : *Newton* ΚΑΤΑΓ . . Θ ΙΙΙ , *Conze* ΚΑΤΑΓ . . . . Ι ; daher richtig *Blass* καταγ[νώ]θῃ (*N. καταγρίθῃ*) ; *Ahrens*



(bei Meister I, 182) καταγ[ρε]θη. — 15 ἀπυφ[ύ]γη Ν. ΑΡΥΦ. ΞΙ  
C. A. ' Φ | F. | ; hieraus Ν. ἀποφάνη, Blass richtig ἀπυφύγη. —  
16/17 α[ῖ]τ(ο)ν : ο durch Versehen übergangen.

Abfassungszeit : vor Ol. 96 (c. 390) , Newton p. 550 u. 555 f.

- 214 [2] Volksbeschluss betreffs der Restitution der Verbannten. — Zusammengesetzt aus zwei Stücken: das erste (Z. 1—16), als solches erkannt von Blass, Hermes XIII, 384 ff., bei Conze t. VIII, 2 (jetzt in der Schule zu Mitilini); das zweite (Z. 16—49) bei Boeckh CIG. 2166 ('in vestibulo monasterii D. Therapontis prope parietinas veteris templi') nach Dodwell, Richter und Didot (und Prokesh), wozu berichtigend die Abschrift von Kiepert in den Addenda. Letzteres Stück nach vier Newton'schen Abklatschen neu bearbeitet von Hicks, A Manual of Greek Historical Inscriptions, Oxford 1882, p. 225 ff.; vgl. dazu Blass, GGA. 1882, 792 f. Die Inschrift ist στοιχιδόν geschrieben; die Zeilen schwanken zwischen 49 u. 50 Buchstaben (Z. 25 scheint 52 besessen zu haben). — BB. V, 109 ff.

..... [οἱ β]ασ[ί]λῃες προστίθε[σ]θον  
τῷ κατεκληύθοντι ὡς τέχνην τεχνά[με]νῳ τῷ ἐν τᾷ  
πόλει πρόσθε [ἔ]οντος. αἱ δὲ κέ τις | τῶν κατεκληυθόντων  
μ[ὴ] ἐμμένῃ ἐν ταῖς διαλυσ[ί]σιν αὐτ[α]ῖσι, | μ[ὴ] . . . .  
. . . . . ἕσθῳ πὰρ τᾷς πόλιος κτήματος μῆδεος μ[ὴ]δὲ  
5 στ[ει]χέτω ἐπὶ μ[ὴ]δεν τῷ παρεχώρησαν αὐτῷ οἱ ἐν τᾷ  
πόλει πρό[σ]θε | ἔοντες, ἀλλὰ σ[τ]είχοντον ἐπὶ ταῦτα τὰ  
κτήματα οἱ παρεχώρησα[ν] τε[λ]ς πρότερον τῶν ἐν τᾷ πόλει  
πρόσθε ἔοντων, καὶ οἱ στρόταγο[ι] εἰσ[ι] . . . . . ντον  
ἐπὶ τὸν ἐν τᾷ πόλει πρόσθε ἔοντα τὰ κτήματα [ταῦτα ὡς  
τεχνά]μενῳ τῷ κατεκληύθοντος, καὶ οἱ βασίλῃ[ε]ς προστί-||  
10 [θεσθον τῷ ἐν τ]ᾷ πόλει πρόσθε ἔοντι ὡς τέχνην τεχνα-  
[μ]ένῳ τῷ κα[τ]εκληύθοντος· μ[ὴ]δ' αἱ κέ τις δέκαν γρά-  
φηται περὶ τ[ο]ύτων, μ[ὴ] εἰσά[γ]οντον οἱ περὶ δρομοὶ καὶ  
οἱ δικάσκοποι μ[ὴ]δὲ [ἄ]λλ[α] ἄρχα μ[ὴ]δὲ ἴα | . . . . . [δὲ]  
τοῖς στροτάγοις καὶ τοῖς β[α]σίλῃ[α]ς καὶ τοῖς πε[ρ]ιδρόμοις  
καὶ τοῖς δικασκόποις καὶ ταῖς [ἄ]λλ[α]ῖς ἄρχαις, αἱ κε||  
15 . . . . . ΤΔΩΣ ἐν τῷ ψ[α]φίσματι . . . . .  
καὶ κατάρχοντον | . . . . .  
. . . . . [γεγρα]μμένων, ὥσπε μ[ὴ]δ[ὲ]ν διάφορον εἴη  
τοῖς κατεκληυθόντεσσι πρὸς τοῖς ἐν τᾷ πόλει π[ρ]όςθε  
ἔοντας, ἀλλὰ εἶναι τὰ πάντα διαλελύμενοι πάντες πρὸς  
ἀλλ[ή]λοις, οἰκῆσαιεν δὲ τὰμ πόλιν ἀτρέστως καὶ ἐμμέ-  
20 νοιεν ἐν τᾷ δ[ὲ] [ναγεγραμμένοι διαλλάγαι καὶ τᾷ] διαλύσι  
τᾷ ἐν τούτῳ τῷ ψ[α]φίσματι ὡμολογημένοι, ἔλεσθ[αι]  
τὸν δᾶμον ἄνδρας εἴκοσι, δέκα | [μὲν ἐκ τῶν κατεκληυθόν-



ΟΤΕΙΣ, Did. als ΩΕΙΣ; *Hicks* gibt nur ὄφει. — 8 κτήματα, das K bei *Hicks*. — 10/11 κα[τεληλύθοντος]: das KA der Abschrift Didot's wird durch *Hicks* bestätigt entgegen dem KAI, das *Boeckh* nach Dodw. Richt. aufgenommen hat. — 11 τ[ο]ύτων: v nach *Hicks* sicher. — 13 βασιλ[η]ας: *Boeckh* nach Prok. als Wortschluss λαs, *Hicks* liest μας. — 15 κατὰγερτον: das γ (Did. Prok.) auch bei *Hicks*; Dodw. Richt. dafür π. — 26 (πρόσθε) durch Versehen des Steinmetzen ausgelassen. — Am Ende der Zeile gibt *Boeckh* nach Dodw. ΠΡΟΣΘ, was er zu προσθ[ή]σονται oder προσθ[ή]σοισιν ergänzt; *Hicks* nur πρόσ; aber seine Ergänzung καὶ πρὸς ἄλλους (sic!) scheitert schon daran, dass von einer Partei der ἄλλοι sonst nirgends die Rede ist. — 30 ὁμόνόμεντες: *Boeckh* in den Add. ΝΟΝΤΕΣ, *Hicks* -νόμεντες. — 31 γένηται α: sicher gestellt durch *Hicks*; *Boeckh* in den Add. ΤΑΙΣ — 32 πόλιται: *Hicks*; [ἀ]γῶνται *Boeckh*, Add. ΠΑΙΤΑΙ; vor πόλιται ergänzt *Hicks*, der nirgends die Buchstabenanzahl berücksichtigt, τοῖς ὀρκισθῆσονται, *Blass* zweifelnd ὅτινας ὁμοίοισι (GGA. a. a. O.). — 36 Σμῦθνα: so *Richter*, *Kiepert* und jetzt auch *Hicks*. Steht der Name (über ihn vgl. BB. VI, 119) fest, „so scheint mir dies mit τοῖς κατελθόντεσσι zusammen zu gehören und der Sinn der: das Volk soll beraten, ob diese Mafsregeln der Amnestie auch ausgedehnt werden sollten auf eine Anzahl früher Zurückgekehrter, die sich bis dahin keiner so günstigen Bedingungen erfreuten“ (Mitteilung von Prof. *Blass*). — 38 α κρίσις περὶ τοῦτω ἔστω ἐπ[ὶ] ταῖ: nach *Hicks* steht das erste ι fest; Dodw. ΙΤΑΙ, Did. ΟΤΑΙ, Richt. ΝΤΑΙ, nach letzterem *Boeckh* [ἐ]ν ταῖ. | 39 ἐ[κ]κ[λη]σ[ία]ι: *Blass* GGA. a. a. O.; Richt. ΕΝΙΣΤΑΙ, darnach *Boeckh* ἐν[γ]ίσται; *Kiepert* ΕΙΚΟΙΣΤΑΙ, darnach BB. V, 110 εἰκόσται; *Hicks* schreibt εἰκν(?)ίσται. — 42 τοι[s] δὲ *Hicks*. — 43 δέτην: nach *Hicks* deutlich, wodurch *Ahrens'* Vermutung (I, 112) bestätigt wird. Das Verbum ist ursprünglich als μέτην: δέτην zu denken (cf. alts. wikan?). Richt. und Kiep. ΟΕΙΦΕΝ — 44 Den Schluss der Zeile nach *Kiepert*; bei *Hicks* fehlt das letzte E — 45 Das letzte ι nach *Kiepert*; *Hicks* klammert es ein. — 46 ταῖ θυσίαι καὶ nach *Kiepert*; *Hicks* hat von καὶ nur noch α.

Die Inschrift gehört nach *Boeckh* p. 188 in das Jahr 324 v. Chr.

- 215 [3] Ehrendecret für Erythrae. — Gefunden zu *Erythrä*, jetzt im K. K. Münz- und Antikencabinet zu Wien. Mangelhaft publiciert von *Kenner*, Sitzungsberichte der K. Akademie der Wissenschaften in Wien 1872, p. 335—356. Ich benutze einen von Herrn *F. Löwi* in Wien mir überlassenen Abklatsch. — BB. V, 112 ff.; 352.

Ἐγὼ δ᾿αμος. περὶ ὧν α βόλλα προεβόλλενσε καὶ Πολυδεύ-  
κης Μέλγωνος, ὁ τετάγμενος στρατάγος ἐπὶ πάντων, καὶ  
Αἰσχύλης ὁ Θεμιστίω, ὁ ἀντιγράφενς, ἐπὶ τὸν δ᾿αμον  
ἤλθον, περὶ τῷ δάμῳ τῷ Ἐρυθραίων, ὧς[κε] ἐπαυνε-  
θεῖη καὶ στεφανωθείη ἐν τοῖς Διονυσίοις χρυσίῳ στε- ||  
5 φάνῳ, καὶ περὶ τῶν δικάσταν Ἐκαταίῳ Δημητρίῳ Διοδότῳ

Κλε|ωννμείω , ὥσπε ἐπαινέθειεν καὶ στεφανώθειεν ἐν  
 τοῖς Διον[υ]σίοισι χρυσίω στεφάνωι καὶ ὥστε ξενίσθειεν  
 ἐν τῷ πρυτ[α]νείωι , καὶ περὶ προξενίας καὶ πολιτ(ει)ας ,  
 ἵνα ποιήσωνται οἱ | στρατάγοι ἔφοδον ὑπὲρ αὐτῶν ἐν τοῖς  
 10 χρόνοις τοῖς ἐκ τῷ νό[μ]ω , καὶ περὶ τῷ γραμματέος  
 αὐτῶν Θεοτόμπω Ἀπολλοδότ[ω] | , ὥσπε ἐπαινέθειν καὶ  
 στεφανώθειν ἐν τοῖς Διονυσίοισι χρυ|σίω στεφάνωι καὶ  
 ξενισθείν ἐν τῷι πρυτανήω , (καὶ) περὶ τῷ δι|καστα-  
 γῶγω Ἀγεμάχω Ἀ(γ)ελείω , ὥσπε ἐπαινέθειν | καὶ στεφα-  
 15 νώθει(ν) ἐν τοῖς Διονυσίοισι χρυσίω στεφάνω κα[ὶ] || εἰς τὸ  
 πρυτανήιον κληθείν μετὰ τῶν δικάσταν· ἀγάθαι τύ|χαι  
 δέδοχθαι τῷι δάμωι· ἐπειδὴ Ἑρῦθραιοι , συγγένεις κα[ὶ] |  
 φίλοι ἔοντες τᾶς πόλιος , θέλοντες ἀποδειξιν ποιήσασθαι |  
 τᾶς εὐνοίας , ἃς ἔχουσι πρὸς τὸν δᾶμον , ἐν τε τοῖς ἄλλοις |  
 τοῖς συμφερόντεσσι τᾷ πόλει προνόηται κάθοικε δύν[α-]||  
 20 τοι ἔωσι καὶ περὶ τῷ μεταπέμπτω δικαστηρίωι , ἐμβλέ-  
 ποντες εἰς τὰν σπούδαν , ἃμ ποιή ὁ δᾶμος , ἐφιλοτι[μῆ-]  
 θησαν καὶ ἀπέστελλαν δικάσταις κάλοις καὶ ἀγάθοις ,  
 οἳ τε παραγενόμενοι τὰν προσήκοισαν πρόνοιαν | ἐποιήσαντο  
 25 περὶ τῶν δίκαν καὶ ἐφρόντισαν , ἵνα οἱ μὲν συλ|λήθωσι  
 τὰ πρὸς ἀλλήλοισι , οἱ δὲ διακρινόμενοι τύχωσι | τῶν δι-  
 καίων , τὰν τε παρεπιδαμίαν ἐποιήσαντο ἄρμο|ζόντως·  
 ὅπως οὖν καὶ ὁ δᾶμος φάνερος ἦι εὐχαρίστως | συνάνταις  
 ἐκάστοισι καὶ μνᾶν ποιήμενος τῶν τε ἐξαπο[σ]τελλάντων  
 30 καὶ τῶ[ν] δ[ι]κάσταν τῶν ἐπιμελέως καὶ δικα[ῖ]ως προ-  
 στάντων τὰν δίκαν καὶ ἀξίως τῶν τε ἀποστελλάν|των  
 καὶ τᾶς τῷ δάμω [ἀγ]ξέσιος· ἐπαίνησαι τὸν δᾶμον τὸν |  
 Ἑρυνθραίων ἐπὶ τῷι εὐνοίαι , αἱ ἔχει πρὸς τὰμ πόλιν , καὶ  
 ἐπὶ τῷι ἀπό|στελλαι δικάσταις κάλοις καὶ ἀγάθοις καὶ  
 στεφάνωσαι ἐν τοῖς | Διονυσίοισι χρυσίω στεφάνω· ἐπαίνεσαι  
 35 δὲ καὶ τοῖς δικάσταις Ἐ[α]ῖταιον καὶ Διόδοτον ἐπὶ τῷ  
 πρόσταν τῶν κατταῖς δίκαις ἴσως | καὶ δικαίως καὶ στε-  
 φάνωσαι ἐν τοῖς Διονυσίοισι χρυσίω στεφάνω , | ἐξαγῆσασ-  
 θαι δὲ περὶ αὐτῶν ἐν τοῖς χρόνοις τοῖς ἐκ τᾷ νόμω | καὶ  
 τοῖς στρατάγοις , ὅπως ὑπάρξῃ αὐτοῖσι προξενία καὶ πο-  
 λιτε[ῖ]α· ἐπαίνεσαι δὲ καὶ τὸν γραμματέα Θεότομπον  
 40 ἐπὶ τῷι πραγματε[υ]ῖ|θῆναι φιλοτίμως καὶ ἀξίως ἀμφο-  
 τέρων τᾶμ πολίων καὶ στε[φά]νωσαι αὐτον ἐν τοῖς Διο-  
 νυσίοισι χρυσίω στεφάνω· ἐπαίνεσαι δὲ [καὶ] | τὸν δικαστά-  
 γωγον Ἀγέμαχον ἐπὶ τῷι φιλοτίμως ἐπιδόμενα[ι] | ἔαντον  
 καὶ πρόσταν τῶν καττοῖς δικάσταις , ἵνα ἕκαστα διεξ[α-]||

χθέωσι δικαίως καὶ συμφερόντως , καὶ στεφάνωσαι ἐν  
 45 τοῖς Δ[ιονυ]σίοισι χρυσίῳ στεφάνῳ · τὰς δὲ ἀναγγελίας  
 τῶν στεφάνῳ[ν ὥσπε γέ]νηται ἐπιμελήθηρ τοὺς βασιλέας  
 καὶ πρυτάνεις · κάλεσαι δὲ ἔπ[ε]ιτα | τοῖς δικάσταις καὶ  
 τὸν γραμματέα ἐπ(ι) τὸ πρυτανήϊον ἐπὶ τὰν κοῖναν ἐστ[ι-]  
 αν , κάλεσαι δὲ μετ' αὐτῶν εἰς τὸ πρυτανήϊον καὶ τὸν  
 50 δικαστάγονον · | χειροτόνησαι δὲ καὶ πρεσβεύταν ἐκ πάν-  
 των τῶν πολίταν , τὸν δὲ ἀγ[ε]ντα τό τε ψάφισμα  
 ἀνένεγκαι πρὸς Ἑρυθραίοις καὶ ἐμφανίσαν(α) | περὶ τὰς  
 εὐνοίας , ἃς ἔχει ὁ δᾶμος πρὸς αὐτοῖς , καὶ τὰ οἰκονο-  
 μήμενα | ὑπὸ τῶν δικάσταν παρακλήρ αὐτοῖς ἐπίμελες  
 ποιήσασθαι , ὅπω[ς] ο[ὐ] | τε στέφανοι ἀναγορευθέωσι καὶ  
 παρ' αὐτοῖς καὶ τὸ ἀντίγραφον τῷ ψη[φίσματος ἀνα-  
 γράφῃ ἐς στάλλαν καὶ ἀνατέθῃ ὥς ἐν ἐπιφανεσ[τά]τω τό-  
 55 τ[ω] , καὶ ἐμφανίζῃρ ὅτι ταῦτα ποιήσαντες χαρίζονται  
 τῷ δάμῳ . | πρεσβεύτας Πυθοφάγης Ἱερογένεος .

|                |            |            |
|----------------|------------|------------|
| τὸν δῆμον      | Ἑκάταιον   | Διόδοτον   |
| τὸν Ἑρυθραίων. | Δημητρίον. | Κλεωνύμον. |

|                |          |
|----------------|----------|
| Θεόπομπον      | Ἀγέμαχον |
| 60 Ἀπολλοδότῳ. | Ἀγελάον. |

(Die Namen der fünf Gefeierten sind je von einem Kranze umschlossen).

Abfassungszeit: ca. 150 v. Chr., vgl. Kenner a. a. O. — Dass die Inschrift das Z. 53 erwähnte ἀντίγραφον ist, lehren die ionischen Formen, die dem Steinmetzen zu Erythrä mit untergelaufen sind. Versehen sind: Z. 8 ΠΟΛΙΤΤΑ (ganz deutlich) für πολιτεία, nicht für πολιτεία, wie Meister I, 11 Anm. will, da die Inschrift nur Formen auf -εω, -ήω, -ηο kennt; Z. 13 Ἀγγελείω f. Ἀγελείω, Z. 14 στεφανώθειν f. στεφανωθεῖν, Z. 47 ἐπ für ἐπὶ, Z. 50 ἐμφανίσαντας f. ἐμφανίσαντα. Z. 12 ist καὶ ausgelassen.

Im Einzelnen ist noch zu bemerken:

Z. 31 [ἀγ]ρεσίος: nach Z. 49/50 ἀγρ[ε]ντα; Kenner [αἰ]ρεσίος. — 45 στεφάνῳ[ν ὥσπε γέ]νηται Blass, Hermes XIII, 386: am Ende von Z. 45 sind etwa 7 Buchstaben verwischt. — 46 ἔπ[ε]ιτα: hinter Γ haben noch vier bis fünf Buchstaben Raum (Γ zwischen Α und Ν von κοῖναν Z. 47); Blass a. a. O. ergänzt ἐπ[ὶ δεῖπνον].

216 [4] Fragment einer Opferbestimmung. — Gefunden beim Hospitalbau in Mitilini, jetzt in der Schule daselbst. Zuerst publiciert von Aristoteles (Νέα Πανδώρα φιλ. 299, 1862), auf Grund dieser

Publication besprochen von *Keil* (Philologus, Suppl. II, 579). — Genauer bei *Conze* t. VIII, 4, vgl. p. 11. — BB. V, 118 f.

Z. 1 ἀπεξώσθω TA — 2 ΝΚΑΙ ὠμοπλάτα[ν] — 3 σπλάνχ-  
νων κα[ί] — 4 [ἐνβαλ]λέτω εἰς τὸν θήσα[υρον] — 5 ὁ δέ  
κε δάστυπο[ν] oder -δα, Cf. Alk. fr. 37 B, B.] — 6 [ἀπεξώ]σθω  
μὲν ταῦτα — 7 ΟΝ ἐνβαλλέτ[ω] — 8 Α θύη TP — 9 ΛΕΞΙ —  
10 οἷν.

Schrift vorrömisch.

- 217 [5] Grabinschrift. — ‘*Mytilenis* in coemeterio Armeniorum, quod est prope aquaeductum’ CIG. 2168. Vgl. *G. Hermann*, Op. V, 176; *Welcker*, Alt. Rhein. Mus. I, 284; *Kaibel*, Epigr. graeca p. 91. — BB. V, 119.

.....  
κάτθανον ἀτρέστω μαρνά[μενοι] καρδία].

σύμμα[χα] δ' ἡ(γ)έμοσιν θέμενο(ι) [Ῥοδίων ὄπλα, κόσμον]

πάτριδι τ(ᾱ)ν κλείναν ὥπασαν [ἐξ ἀρέταν].

ἡ ῥ' ἐτύμως τόδε σᾶμα λεόντε[σιν] πεφύλακται,

5 οἱ μὲν γὰρ θήρων φέρεται, οἱ δὲ βρό[των].

Die Ergänzungen nach *G. Hermann*. — 1 μαρνά[μενοι] *Boeckh* aus MAPNAN — 2 ἡ(γ)έμοσιν *Hermann* aus ΗΤΕΜΟΣΙΝ nach Peyss. — θέμενο(ι) *Boeckh*: hinter O geben die Abschriften P, was H. zu Ῥοδίων ergänzt. — 3 τ(ᾱ)ν *Boeckh* f. TON.

- 218 [6] Auf Gn. Pompeius Magnus. — Gefunden zu *Mitilini* ‘im Vorhofe eines Hauses gerade hinter der Kirche des h. Athanasius’. *Aristeides* a. a. O., *Keil* a. a. O., *Conze* t. VIII, 1. — BB. V, 120.

Ὁ δᾶμος | τὸν ἐαύτω σώτηρα καὶ κτίσταν | Γναῖον Πομπήϊον  
5 Γναῖω υἱὸν | Μέγαν, τρεῖς Ἀυτοκράτορα, κατακλύσαντα  
τοῖς κατάσχοντας | τὰν οἰκημέναν πολέμοις καὶ | κατὰ γὰν  
καὶ κατὰ θάλασσαν.

Δωρόθεος Ἡγησάνδρου | Ὀλύνθιος ἐπόησε.

Von *Keil* in das Frühjahr 62 gesetzt.

- 219 [7] Auf M. Agrippa. — CIG. 2176. In den Thermen bei *Mytilene* (noch von *Conze* gesehen, RIL. p. 16). — BB. V, 120.

Ὁ δᾶμος | θεὸν σώτηρα τᾶς πόλιος Μάρκον | Ἀγρίππαν,  
τὸν εὐεργέταν καὶ κτίσταν.

Entstehungszeit: ca. 23 v. Chr., vgl. BB. a. a. O.

- 220 [8] Zu Ehren der älteren Julia. — Gefunden in *Plakado* *Conze* t. XVII, 2. — BB. V, 120 f.

5 [Ο δᾱμος | Γ]ο[υλῖα | Α]φ[ροδίτα, | τᾱ παῖδι || τῷ Σεβάσ-  
τω Θέω Κα[ί]σαρος, τᾱ εὐ[εργέ[τ]ιδι.

221 [8b] Auf Kaiser Augustus. — In der Schule von *Mitilini*. *Conze* p. 44, berichtigt bei *Pottier* und *Hauvette-Besnault*, *Bull. de Corresp. Hellén.* IV, 428. — *BB.* VII, 257.

Ἀυτοκράτορι Καίσαρι, | Θέω ὕῳ, Θέω Σεβάστω, πάτρι  
τᾱς πατρίδος.

Abfassungszeit: 2 v. Chr. — 14 n. Chr., da Augustus *pater patriae* genannt wird.

222 u. 223 Auf Kaiser Tiberius. — *BB.* V, 121.

222 [9a] 'Prope *Mytilenas* apud turrim in via ad thermas ducente'.

Ὁ δᾱμος | Ἀυτοκράτορα Τιβέριον Καίσαρα Εὐ[σέβε]ς, |  
Θέο(ν) Σέβαστον . . . . . Θέαις | [ταῖς περ]ί  
(τ)ὰ μυστήρια πᾶ[ν]τ(ω)ς τᾱ πόλει φίλιον.

Z. 2 Εὐσέβεα: *Boeckh* nach *Pococke* ΕΥΙ . ΠΙΑΙ — 3 Θεο(ν): ν aus Υ corr. von B. — Weiter liest B.: να[ὸν] ἔχο[ντα] σὺν ταῖς θεαῖς; aber att. ναός entspricht auch auf der jungen Inschrift n. 311 äol. ναός, überdies wird die vor dem σὺν vorgeschlagene Ergänzung durch das, was bei *Pococke* und *Prokesch* übereinstimmend steht, abgewiesen (NAI = KOI . . ΑΣΝΕΥΤ Poc., NA . EXO . . ΙΣΥ . . . Δ Prok.). — 4 (τ)ὰ und πᾶ[ν]τ(ω)ς B.; (τ) für Ε, (ω) für Ο.

223 [9b] 'In templo beati Antonii', Cyriacus Anconitanus bei *Kaibel*, *Ephem. Epigr.* II, n. XIV.

Ὁ δ(ᾱ)μος | Ἀυτοκράτορα Τιβέριον Καίσαρα Σέβαστον,  
παῖδα Δίος Καίσαρος | Ὀλυμπίῳ Σεβάστ(ω), κοῖνον μὲν  
τᾱς οἰκημένας ε(ὐ)εργέ(ταν), τᾱς | δὲ ἄμμιας πόλιος ἐπι-  
φανεστάτον καὶ κτίσταν.

Z. 1 δ(ᾱ)μος: K. für ΔΗΜΟΣ — 3 Σεβάστ(ω): K. für ΣΕΒΑΣΤΟΝ — ε(ὐ)εργέ(ταν) τᾱς: K. für ΕΝΕΡΓΕΤΑΣ.

224 [9d] Auf Agrippina die Gattin des Germanicus. — 'A *Thermi*, sur la place de l'église, marbre bleu encasté dans la construction d'une fontaine', *Bull. de Corr. Hell.* IV, 432. — *BB.* VII, 25 f.

[Ὁ δᾱμ]ος | [Ἀ]γριππείναν, τὰ: εὐέργετιν, γέ[νη]αικα Κλαν-  
δίῳ Γερμανίῳ τῷ Θέῳ.

Z. 3 [Κλανδί]ω nach *Conze* XIV, 1 Γερμανίον Κλαύδιον. Möglich wäre auch Γαῖῳ, cf. *CIG.* 2452 Γάϊον Γερμανίον Καίσαρα.

## 225 u. 226 Inschriften des Potamon.

225 [10] Inschrift auf dem marmornen Lehnssessel des P. — Noch jetzt in *Mtilini* (Conze p. 15). CIG. 2182. — BB. V, 122.

*Ποτάμωνος | τῷ Λεσβώνακτος | προεδρία.*

226 [10b] 'A *Mételin*, dans la citadelle, marbre encastré dans le pavage d'une plate-forme au S.-O.', Bull. de Corr. Hell. IV, 426. — BB. VII, 258.

*[Ποτ]άμων Λεσβ[ών]ακτος ὁ διὰ β[ίω] . . . . | . . . . Θέω  
Σεβάστω Καίσαρι.*

227 [11] Auf Nero, den Sohn des Germanicus und der Agrippina. — CIG. 3528, besser (nach Cod. Pav.) bei *Kaibel* n. IV. — BB. V, 122.

*Ὁ δᾶμος | Νέρωνα Ἰούλιον | Καίσαρα, παῖδα | Θέω νέω  
Γερμα[νί]κω Καίσαρος καὶ | Θέας Αἰόλι|δος Καρποφό|ρω  
Ἀγριππίνας.*

Z. 1 ὁ δᾶμος nach cod. Vallic. ergänzt von *K.*

Abfassungszeit: 20—31 nach Chr., *Kaibel* a. a. O.

## 228 u. 229 Auf die Kaiserin Agrippina.

228 [12a] Aus der Sammlung des Cyriacus unter dem Lemma 'Apud *Mytilenem*' mit einer andern Inschrift verbunden. *Kaibel* n. II. — BB. V, 122.

*Τὰν γίναικα τῷ Σεβάστω, νέαν Θέαν, (ᾶ) βόλλα καὶ ὁ  
δᾶμος | Σεβάσταν γυμνασίαρχον | δι' αἰώνος Ἰουλίαν Ἀγριπ-  
πίναν.*

Z. 2 (ᾶ) ergänzt von *Kaibel*.

229 [9c] 'A *Thermi*'. Bull. de Corr. Hell. IV, 432. — BB. VII, 258 f.

*Ὁ δᾶμος Θέ[αν] . . . . . | λααν Αἰόλιν [Καρπόφορον  
Ἀγριπ]πείναν, τὰν γ[υμνασίαρχον ἐς] | αἶωνα.*

Von *Pottier* und *Hauvette-Besnault* a. a. O. auf die Gattin des Germanicus bezogen. Meine Gegengründe BB. VII a. a. O.

Beide Inschriften sind 49—58 n. Chr. entstanden. — Aus der gleichen Zeit die beiden folgenden Nummern.

230 [13] Auf M. Granios Karbon und Sohn. — CIG. 2183. 'Mytilenis in coemeterio Armeniorum prope aquaeductum'. — BB. V, 122 f.

*Α. Μάρκον Γράνιον Γαῖω ὕιον Κά[ρ]βωνα, ὑπογυμνα-  
σιαρχήσαντα | Θέας Σεβάστας Αἰόλιδος Καρποφόρω Ἀγριπ-  
5 πείνας καὶ ἀγορανομ[ή]σαντα δις καὶ δρομαγετήσαντα,  
Θεόδωρα Μηνοφίλω τῷ καὶ Γλύκωνος τὸν ἄνδρα ἀγάδας*



μνάμας | ἔννεκα καὶ παίσας τείμας καὶ ἐν|νοίας τᾶς εἰς  
ἐαίτ(α)ν.

Z. 9 ἐαίτ(α)ν B. für EAYTON, EAYTOY.

B. [Γάϊον?] Γράνιον Μάρκω (ῥ)ον Κάζ[βωνα], παίσας  
ἀρέτας ἔννε[κα].

Der Stein links beschädigt. — 1. (ῥ)ον B. für TON.

231 [14] Fragment. — 'Mytilene in aedícula Παναγίας Καβαδίνης' CIG.  
2183 b Add. — BB. V, 123.

— — — — —  
θέων καὶ Ἀντοκράτ[ρος] . . . . . | θέας Σεβάστας  
Ἀν[ό]λιδος Ἀγριππείνας, | παῖδος Γερμανίω [καὶ Ἀγριπ-  
πείνας . . . . . κ]αὶ λογίω πρ[ο]τάνιος . . . . .  
5 K]αίσαρος, Θεοδωσίω [μῆνρος] . . . . . |

232 [15] Auf Aurelia Artemisia. — Aus Cyriacus' Sammlung, *Kaibel*  
n. VII. — BB. V, 123 ff.

Ἀ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος τὰν Ἀρ. Ἰρτεμισίαν τῷ | (Ἀ)ῶ  
τῷ Εὐτίχῳ θυγάτ(ε)ρα, τὰν (λ)όγιον πρ(ύ)ταν(ι)ν | καὶ  
εὐεργετίν, ἰέρα(ν) τὰν θέαν Ἐτ(η)φίλαν καὶ Κα[ρί]σσαν  
5 καὶ ἐρ(σ)όφορον τ(ῶ)ν ἀγνωτάτων μυ(στ)αρίων, || τὰν ἀπύ-  
γονον Ποτάμωνος τῷ νομοθέτα καὶ | Λεσβώναντος τῷ φι-  
λοσόφῳ, τοῖς εὐεργέταις | ἀρέτας ἔνεκα παῖσα(ς) | ὄντα-  
θείσας τείμας ὑπὸ τᾶς ἥρας βόλλας, ἐπιμελήθην|το(ς)  
τῷ (γ)ραμματέος αὐτας Ἀρ. Πρόκλῳ τῷ Ἰούστῳ.

Z. 2 Ἀύκω: *Kaibel* für ΔΙΚΩ — θυγάτ(ε)ρα schreibe ich für das auf  
prosaischen Denkmälern der Kaiserzeit unerhörte ΘΥΓΑΤΡΑ — (λ)ό-  
γιον πρ(ύ)ταν(ι)ν *Kaibel* für ΑΟΓΙΟΝΠΙΤΑΝΗΝ — 3 ἰέρα(ν): ν ergänzt  
von *Kaibel*. — Ἐτ(η)φίλαν *Kaibel* für ΕΤΙΦΙΛΑΝ, vgl. BB. V, 124. —  
4 ἐρ(σ)όφορον stelle ich her aus ΕΡΓΟΦΟΡΟΝ: Σ wechselt auf dieser  
Inschrift gelegentlich mit C. *Kaibel* [ἐρ]οφόρον, *Mommsen* noch ge-  
waltssamer κερσοφόρον. — τ(ῶ)ν K. für TON — μυ(στ)αρίων K. für  
ΜΥΤΓΑΡΙΩΝ — 7 παῖσα(ς) K. für ΠΑΙΣΑΝ — 8/9 ἐπιμελήθην|το(ς):  
K. für °ΤΟΓ — 9 (γ)ράμματεος K. für ΠΡΑΜΜΑΤΕΟΣ — War für  
τοῖς εὐεργέταις in Z. 6 τῶν εὐεργέταν beabsichtigt? Vgl. BB. V, 125.

233 u. 234 Auf Kaiser Traianus.

233 [16a] CIG. 2178, von *Conze* am Wohnhause des Δημήτριος Κα-  
ραπαναγιώτης gesehen und von ihm kurz besprochen RIL. p. 13; zu-  
letzt von *Kaibel* aus der Sammlung des Cyriacus unter n. XIII publi-  
ciert.

Ἀντοκράτορι | Νέρονα Τραιάνω | Καίσαρι Ἀρίστω | Σεβά-  
5 στω Γερμανίῳ || Δακίῳ Παρθίῳ | χαριστήριον.

Hinter Ἀντοκράτορι Z. 1 steht noch ΚΑΙΣΑ.

234 [16b] 'A *Métekin*, dans l'École'. Bull. de Corr. Hell. IV, 428. — BB. VII, 259.

Ἀντοκράτορι | Καίσαρι Θέῳ | Νέρονα Τραιάνω | Ἀρίστω  
5 Σεβάστω Γερμανίῳ | Δακίῳ Παρθίῳ χαριστήριον.

Abfassungszeit der beiden Inschriften: 115—117 n. Chr. (vgl. *Kaibel* a. a. O.).

235 [17] Auf Cornelia Cethegilla. — Aus der Sammlung des Cyriacus ('in balneis Lesbi'), *Kaibel* n. XXIII. — BB. V, 125 f.

Ἄ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος Κορνηλία(ν) Κεθ(η)γίλλαν, τ(ᾶ)ν  
εὐεργετίν | τᾶς πόλιος, θυγάτερα Μάρκω Γαβίῳ (Σ)κνί(λλ)α  
Γαλλικάνῳ | ὑπατίῳ καὶ Πομπηΐας Ἀγριπινίλλ(α)ς, παι-  
5 δόποιδα δὲ Μάρκω Πομ||πηΐῳ Μακρίῳ Θεο(φ)άνν(η),  
(τῶ)ν εὐεργέταν καὶ κτίσταν τᾶς | πόλιος.

Z. 1 Κορνηλία(ν): K. für KOPNHΛΙΑΣ; Κεθ(η)γίλλαν K. für ΚΕΘΙ°; τ(ᾶ)ν K. für ΤΗΝ — 2 (Σ)κνί(λλ)α: Mommsen bei K. aus ΕΚΥΙΑΑΑ — 3 Ἀγριπινίλλ(α)ς K. für °ΛΗΣ — 4 Θεο(φ)άνν(η): für ΘΕΟΙΑΝΝΕΙ; *Kaibel* gegen den Dialekt Θεοφάννου. — (τῶ)ν: K. für ΤΟΝ.

Abfassungszeit: der Vater der Gefeierten war 127 consul ordinarius (Mommsen a. a. O.).

236 u. 237 Auf Kaiser Hadrianus.

236 [18] CIG. 2179 = *Kaibel* n. XII. — BB. V, 126.

5 Ἀντοκράτο|ρι Τραιάνω | Ἀδριάνῳ Καίσα|ρι Σεβάστω|| Ἐλεν-  
θερίῳ Ὀλυμπίῳ κτίστ[α? η?]| Αἰ χαριστήριον.

Z. 6 κτίστ . . . : cod. Pav. ΚΤΗΣΤΩ, cod. Vallie. ΚΤΙΣΤΩ.

237 [18c] 'A *Métekin*, cippe de marbre bleuâtre, enfoncé en terre, dans la cour de Békir bey', Bull. d. Corr. Hell. IV, 429. — BB. VII, 259.

5 Ἀντοκράτο|ρι Ἀδριάνῳ | Ὀλυμπίῳ σ|ώτηρι καὶ οὐ|κίστα  
τᾶς | πόλιος.

Abfassungszeit beider Inschriften: 132—137 n. Chr. (*Kaibel* a. a. O.).

238 [19] Beschluss von Rat und Volk in Mytilene. — Zuerst publiciert von C. Curtius, Herm. VII, 407; dann nach Abschrift und Abklatsch von Markopoulos im Μουσεῖον καὶ βιβλιοθήκη τῆς Εὐαγγελικῆς σχολῆς II, 12. Die Inschrift jetzt 'ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ μητροπολιτικοῦ ναοῦ Μιτιλήνης'. — BB. V, 126 ff.

.....  
*Πο. [Γα]λλίηρον Πολλίω[να ἀποστάλ?]ην καὶ ψάφισμα·*  
*δια|πέμπεσθαι δὲ καὶ κατ' ἐνίαντον ψάφισμα πὰρ τᾶς |*  
*βόλλας καὶ τῷ δάμῳ περὶ αὐτῷ τούτῳ πρὸς τοῖς ἀγ[έ-]*  
5 *μονας, ὅπως καὶ αὐτοῖς φανέραι πόνημεν τὰν || προαίρεσιν*  
*τᾶς πόλιος περὶ τῶν δαμοσίῳν πραγμ[ά]των· αἱ δὲ κέ*  
*τις πὰρ ταῦτα πόη, ἔμμεναι αὐτον ὑπεύ|θυνον καὶ ὀφέλ-*  
*λην αὐτον τῷ θεῷ Ἀρτέμιδι εἴραις ἀρ|γυρίῳ . . . . , αἷς*  
*καὶ ἐπάνανκες εἰσπράσσεσθαι ὑπὸ | τῶν στροτάγων· αἱ δὲ*  
10 *κέ τις μὴ ἰσπράσ(σ)ηται, αὐτον || ἀπότεισαι διπλόαις ταῖς*  
*ἀπὸ τῷ ψαφίσματος ἐπάρῳ εἰρημέναις . . . . . τὸ δὲ*  
*ψάφισμα τόδε ἔμμεν[αι] | ἐς αἷ ἐπὶ σωτηρία καὶ φυλάκα*  
*καὶ ἀγάθα τύχα τᾶς | πόλιος, καὶ ἐγκαράχθην ἐς στάλαμ*  
*μαρμαρίναν | καὶ ἀνατέθην ἐν τῷ εἴρῳ τᾶς Ἀρτέμιδος τᾶς*  
15 *Θερ|μίας καὶ πρὸ τῷ εἴρῳ βολλεντηρίῳ . Δογματόγρα-|*  
*φοι Γνάϊος Πομπήϊος Ῥοῦφος, Γάϊος Ὀρφιος Περ[όκλ]ος*  
*[Ἰ]ο[κλ]ίανος, Λούκιος Γράττιος.*

Anstatt der Punkte in Z. 8 und 12 hat die Inschrift Zahlzeichen, die um so weniger wiedergegeben werden konnten, als sie bei *Curtius* und bei *Markopulos* verschieden sind.

Z. 2 τᾶς *M.*; ΤΣ *C.* — 5 τᾶς *M.*; ΤΑ *C.* — 8 ἐπάνανκες *M.*; ΕΠΑΝΚΕΣ *C.* — 10 ἀπὸ nach *C.*; ἀπὸ *M.* — 13 στάλαμ nach *C.*; στάλαν *M.*

Abfassungszeit: Gn. Pompeius Rufus (Z. 16) war Zeitgenosse von Kaiser Commodus (180—192): *C. Curtius* a. a. O.

239 [20] Auf Kaiser Septimius Severus. — 'Mytilenis ad puteum' CIG. 2181. — BB. V, 128.

Ἀ βόλ(λ)α καὶ ὁ δᾶμος τὸν μέγιστον Ἀντοκράτορα | Καί-  
 σαρα Σεπτίμιον | Σέβηρον Περτίνακα Σέβαστον, | τὸν γᾶς  
 5 καὶ θαλάσσας || δεσπότην, τὸν (τ)ᾶς [πόλιος | εὐεργέταν  
 καὶ κτίστην].

Z. 1 βόλ(λ)α: Boeckh f. BOΛΑ — 5 (τ)ᾶς: B. f. ΣΑΣ

240 [21] Auf einen römischen Kaiser, der das cognomen Germanicus führte. Gefunden zu *Mitilimi*, jetzt in der Schule daselbst. Conze t. VIII, 6. — BB. V, 128.

Σέβαστον Ἀντοκράτ[ορα] . . . . . | [Γερ]μάνικον . . . . . |  
 . . . . . ος Δίης ὁ ἱρεὺς π[α] . . . . . | ἀγ[ω]νοθέας  
 5 ΑΥ . . . || Δί[ος] Ὀλυμπί[ω].

241 [22] Auf den Priester etc. Idomeneus. — 'Paphlae (hoc est ad thermas Mytilenaeas) prope fontem'. CIG. 2184 (nach *Kiepert's* Abschrift in den Add.). — BB. V, 128 f.

[Α]γάθα τύχα. | [Α β]όλλα καὶ ὁ δᾶμος | [Εἰ]δομένα Εἰ-  
 5 δομέ[νε]ος, τὸν εἶρεα καὶ || ἀρχ[ε]ίρεα καὶ ἀγω[γο]θέ-  
 ταν καὶ πανηγυριάρχ[αν] τᾶς Θερ[μ]ιάκας παναγύριος |  
 10 [ἐπιτελ]έσσαντα ταῖς θυσίαις παίσαις, εὐ[σεβίας] μὲν  
 τᾶς πρὸς | [τοῖς] θεοῖς, φιλοτε[μ]ίας δὲ τᾶς πρὸς | [τὰν  
 πόλιν].

242 [23] Auf den Priester etc. Kastrikios. — 'In thermis *Mytilenaeis*' CIG. 2188. — BB. V, 129.

Ἀγάθα τύχα. | Ἀ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος | Καστερίζ[ε] Κα-  
 5 στρεζίω, τὸν εἶρεα καὶ ἀρχ[ε]ίρεα καὶ ἀγωνοθέ[ταν] καὶ πα-  
 ναγυριάρχ[αν] τᾶς (Θ)[ερ](μ)ιάκας | παναγύ[ρ]ος, ἐπι-  
 10 τε[λ]έσσ[αν]τα (ταῖς) (θ)[υ]σ[ί]αις παίσαις, εὐσεβ[ί]ας μὲν  
 πρὸς τ[οῖς] (θ)[ε]οῖς | φιλοτεμ[ί]ας [δ]έ π[ρὸς] [τὴν]  
 πόλιν].

Die Ergänzungen und Correcturen sind von Boeckh nach den anderweitigen lesbischen Inschriften dieser Gattung vorgenommen. Die Mittheilung der bezüglichen Lesungen von B.'s Gewährsmännern ist unnötig, da auf allen gut erhaltenen derartigen Ehreninschriften die gleichen Formeln wiederkehren, die Correcturen also absolut sicher sind.

243 [24] Auf den Priester etc. L. Antonius. — 'In thermis *Mytilenaeis* . . . habeo etiam a Benthilo, qui vidit Paphlae' CIG. 2187, vgl. die Addenda. — BB. V, 129

Ἀγάθα τύχα. | Ἀ βόλλα | καὶ ὁ δᾶμος | Α. Ἀντώνιον, Α.  
 5 Ἀντωνίω Σεργιλίω ὕον Σεργίλιον, τὸν | εἶρεα καὶ ἀρ-  
 10 χεῖρεα καὶ ἀγωνοθέταν | καὶ πανηγυριάρχ[αν] || τᾶς Θερμιά-  
 κας παναγύριος, [εὐσεβί]ας μὲν [τᾶς] πρὸς τοῖς | θεοῖς,  
 φιλοτεμίας δὲ τᾶς πρὸς τὴν πόλιν].

Z. 9 πανηγυριάρχ[αν] Kiepert (Add.) und Benth.; die übrigen πανα<sup>ο</sup>.

244 [25] Auf den Priester etc. Euthymos (?) Julios Italos. — Aus den Thermen von *Mytilene* mitgeteilt von Conze t. IX, 2; dazu Text p. 17 oben. — BB. V, 129 f.

[Α]γάθα τύχα. | Ἀ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος | Εὐθυμον (?)  
 5 Ἰούλιο[ν] . . . | . . . ὡ ἴον Ἰταλον, || [τὸν] εἶρεα καὶ ἀρχ[ε]ί-  
 ρεα καὶ ἀγωνοθέταν καὶ | παναγυριάρχ[αν], | εὐσεβ[ί]-  
 10 ας μὲν τᾶς πρὸς | τ[οῖς] θεοῖς, [φιλο]τεμ[ί]ας [δὲ] τᾶς  
 πρὸς τὴν | πόλιν].

Z. 2 Εὐθυμον: hergestellt aus . . ΟΥΜΟΝ; Conze liest [Ι]ΟΥ(ΛΙ)ΟΝ, aber was soll Ἰούλιος Ἰούλιος? — 11 Ueber ΠΑΤ eine irrite Vermutung bei Conze p. 17.

- 245 [33b] Auf den Priester etc. Lālius Rufus. — 'A *Thermi*, entre les bains et la mer, dans un champ', Bull. de Corr. Hell. IV, 431. — BB. VII, 259 f.

Ἀγάθα τύχα. | Ἀ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος | [.] Λαίλιον Κλ.  
 5 Ρυῖφρον, τὸν εἴρεα καὶ || ἀρχεῖρεα καὶ ἀγῶνοθέταν καὶ  
 παναγυριάρχαν τᾶς Θερμιάκας παναγύριος, | εὐσεβείας  
 10 μὲν τᾶς || πρὸς τοῖς θεοῖς, φιλοτιμίας δ' ἐπὶ πρὸς τὰμ  
 πόλιν.

- 246 [33c] Auf den Priester etc. Aulus . . . . Longus. — 'A *Thermi*, au même endroit' a. a. O. — BB. VII, 260.

Ἀ βόλλα καὶ | ὁ [δ]ᾶμος | Ἀῦλον . . . . ὃν Λόγγον | Λιο-  
 5 νυ[σόδωρον], παῖδα | Ἀύ[λῳ] . . . . . Ιολάω, || τὸν  
 [ἴρεα καὶ] ἀρχεῖρεα | καὶ ἀγῶνο[θέτα]ν καὶ π[α]ναγυριάρ-  
 χαν τᾶς Θερμ[ι]άκας παναγύριος | u. s. f.

Z. 3 Λιονυ[σόδωρον]: die Ergänzung wol sicher, da der Name in Mytilene vorkommt: Conze t. V, 4 Z. 3 . . . ιος Λιονυσοδώρου.

- 247 [26] Auf einen Unbekannten, der die gleichen Würden bekleidet hatte. — CIG. 2185 (cf. Kiepert, Add.), noch von Conze in den *Thermen* gesehen (RIL. p. 16 Anm. 5). — BB. V, 130.

Ἀγάθα τύχα. | Ἀ βόλλα καὶ | ὁ δᾶμος | . . . . ὃν Ἐρμέ-  
 5 [δωρον? | Ἀπ]ολλοδώ[ρῳ] || τὸν καὶ | . . . . εἰνον, τὸν |  
 [εἴρεα καὶ] ἀρχεῖρεα | [καὶ] ἀγῶνο[θέτα]ν καὶ | [παναγυ-  
 10 ριάρ]χαν τᾶς | [Θερμιάκας] παναγύριος, εὐσεβείας μὲν |  
 [τᾶς] πρὸς τοῖς θεοῖς, φιλο[τειμίας] δὲ τᾶς | πρὸς τὰν |  
 [πόλιν].

- 248 [27] Auf den Agonotheten und Panagyriarchen Euxenos. — CIG. 2186; von Conze noch in den *Thermen* gesehen, aber in schlechterem Zustande (a. a. O.) — BB. V, 130.

Ἀγάθα τύχα. | Ἀ βόλλα καὶ ὁ | δᾶμος Εὐξέ[νων] .s. τὸν  
 5 ἀγῶνο[θέτα]ν καὶ παναγυριάρχαν, παῖν | Εὐξένῳ τῷ ἀρ-  
 10 χεῖρεος, ἀπύγονον Εὐξέ[νων] .β. τῷ γυμνασιάρχῳ καὶ πρώ-  
 τῳ στροτάγῳ.

- 249 [28] Fragment einer ähnlichen Ehreninschrift. — 'In thermais *Mytilenaeis*' CIG. 2191. — BB. V, 130 f.

ἀγῶνοθέτα | καὶ πανηγυριάρχα | καὶ πρώτῳ στροτάγῳ.

- 250 [29] Auf den Priester etc. Aulos Klodios Perennianos. — CIG. 2189; noch von Conze gesehen (in den *Thermen*), fast identisch

mit CIG. 3486, dem in Thyatira gefundenen ἀντίγραφον. — BB. V, 131 f.

Ἀ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος | Ἀῦλον Κλώδιον Περηνίανον,  
 5 στραταγήσαντα ἄγνωσ καὶ εὐσταθέως || ἐν καίροις ἐπιμε-  
 λήτας | δεινομένοις, τὸν εἶρεα | καὶ ἀρχεῖρεα καὶ λόγιον | πρύ-  
 10 τανιν, ἀγωνοθέταν | ἐν ἐναύτω, πεπληρώκοντα δὲ καὶ  
 τὰν ἐν τᾷ πρώτῃ | πάτριδι καὶ νεωκόρῳ Περ|γαμήνων  
 τῶν συγγενέων | πόλει τὰν ἐπώνυμον | ἀπὺ βασιλέων πρυ-  
 15 τανήτα[ν], || ἂν ἐκ γένεος διαδεξάμενος τοῖς τᾷς ἀξίας βάσ-  
 μοις ἀνελόγησε.

Abfassungszeit: 'Νεωκόρος Pergamenorum urbs esse non potuit ante Augustum; in nummis hoc titulo non utitur ante Antoninum Pium' Boeckh.

- 251 [30] Auf den Buleuten etc. Aur. Artemidoros. 'Ad thermas Mytilenaeas' CIG. 2190 (nach einer von Niebuhr aus cod. Pal. genommenen Abschrift) = *Kaibel* n. XXII. — BB. V, 132.

Ἀγάθα τύχα. | Ἀ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος | ἐτείμασεν Αὐρ. |  
 5 Ἀρτεμίδωρον .β. || τῷ Ὑμεναίῳ, βολλεῦ|ταν, ἀγωνοθε-  
 τή|σαντα | καὶ πανηγυριαρχήσαντα | ἐνδόξως καὶ φιλο|τεί-  
 μως.

Z. 1 ἀγάθα τύχα: so cod. Pav.; ΑΓΑΘΗΤΥΧΗ cod. Pal. — 3 ἐτείμασεν für ETEIMASSEN — 4 Ἀρτεμίδωρον: so Nieb. cod. Pal.; ΑΘΕΜΙΔΩΡΟΝ cod. Pav. — 5 τῷ Ὑμεναίῳ: dem ΤΩ geht fehlerhaftes ΤΟΥ voraus. — 6 ἀγωνοθετήσαντα: so Nieb.; ὀΣΑΝΤΑ codd. Pav. Pal. — 7 πανηγυριαρχήσαντα codd. Pav. Pal.; ὀΣΑΝΤΑ Nieb.

- 252 [31] Auf den Agonothen etc. Modestus. — Ebenda. *Kaibel* n. XXIV. — BB. V, 132.

Ἀγάθα τύχα. | Ἀ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος ἐτείμασεν Μόδεστον  
 Ἀπολλωνίῳ τῷ | Αὐ(λ)ῖωνος παῖδα Ἀπολλωνίῳ τῷ γυμ-  
 νασιάρχῳ, τὸν ἀγωνο|θέταν καὶ παναγυρίαρχον.

Z. 3 Αὐ(λ)ῖωνος K. aus ΑΥΑΙΩΝΟΣ.

- 253 [32] Auf Philippina. — Ebenda. CIG. 2192, besser bei *Kaibel* n. XXVIII. — BB. V, 132 f.

Ὁ δᾶμος | Ἀρχέπολιν Καρπό|φορον Φιλιππίαν, | τὰν γυμ-  
 5 νασί|αρχον ἐς τὸν αἶωνα.

Z. 4/5 γυμνασίαρχον nach cod. Vallic.; ΓΙΜΝ° cod. Pav.

- 254 [33] Auf Fl. Publicia Nikomachis. — 'Apud Mytilenem', Cyriacus bei *Kaibel* n. I. — BB. V, 133.

Griech. Dial.-Inschriften.

Ἄ βόλλα | καὶ ὁ δᾶμος | Φλ. Πουπλικίαν Νεικομά-||  
 5 ΚΙΔΑΒΑΤΑΝ | παῖδα Δινομάχ[ω] καὶ | Π(ρ)όκλης, | τῶν  
 10 εὐεργέ[τ]αν καὶ | ἀπὸ προγόνων | εὐεργέταν | καὶ κτ(ι)σταν |  
 15 τᾶς πόλιος || ἀμμέων, τὰν δι' αἰῶνος πρύτανι:, | ἀρέ-  
 τας ἔνεκα | παῖσας.

Z. 5 ΚΙΔΑΒΑΤΑΝ: ΚΙΔΑ ist χῖδα oder χιν; ΒΑ ist vielleicht verlesen für ΕΥ, dem, auf zwei Zeilen verteilt, ΕΡΓΕΤΙΝΤΑΝ folgte. — 8 Π(ρ)όκλης aus ΠΑΟΚΛΗΣ. Kaibel emendiert Π(ρ)όκλ(α)ς, vgl. dazu ΙΟΥ ΠΡΟΚΛΑΝ ΗΡΩΙΔΑ Mionnet III, p. 47, n. 109, 111 (autonome Münzen). — 13 κτ(ι)σταν: ΚΤΣΤΑΝ cod. Pav.

Abfassungszeit: nach Dittenberger Hermes VI, 287 ff. weist die Schreibung Πουπλικίαν auf die Zeit nach 200 n. Chr. (Kaibel).

255 [34] Auf Bresos. — Gefunden zu Chalakaes (Hiera), Conze t. XVII, 1. — BB. V, 133 ff., vgl. VI, 119.

[Α β]όλλα καὶ ὁ δᾶμος | Βρῆσον Βρήσω, ἀρχία(τ)ρον λ[ε]ι-  
 τευ[ρ]γό[(τ)ατον, ζὰ τῶν παιδῶν δὲ καὶ ἐκ(γ)όνων ἀρχας  
 5 καὶ ἄλλας καὶ || κισσοφορίας καὶ ἀγορανομίας | ἐπιτετελέ-  
 κοντα, καὶ αὐτον | δὲ καὶ βουλαρχίαν καὶ νομοφυλακίαν  
 καὶ ἄλλας, ὄντα Δίος | Αἰθερίω καὶ Ἀμμωνος Ἐλευθε-||  
 10 ρίω καὶ τᾶς Ἀδραστείας καὶ τε[ν] | Σεβάστων μυστηρί-  
 ω(ν) π(αια?)νίστ(η)[ν, τ]ῆ[ς] | Ἐτηρίδας Ποσειδωνος |  
 Μ[υ]χία καὶ Μυχίας καὶ τῶν ἀπαραιτ[ή]των θέαν καὶ τᾶς  
 15 [Κό]λλας Κελίας καὶ τῷ Δίος τῷ [Ε]παίν(ω) σ[υ]μπ(ά)ρε-  
 δ(ρ)ον, τᾶς τε | Πολιάδος Ἀθάνας παρακελεύεσταν ὑπὲρ  
 20 τᾶς πόλιος, τᾶς | τε Ἀρτέμιδος καὶ Ἀπόλλωνος || Μαλέ-  
 οντος ἀρχίχορον καὶ ἱεροκάρηνα τῶν (ι)ερέων ζ[α]κόρων σαώ-  
 τηρος Ἀσκληπίω, τοῦ δὲ θειοτάτου Αὐτοκράτορος καὶ  
 25 τῶν τᾶς πόλ[ι]ος εἰρων ἱεροθύταν καὶ | περιηγῆταν ἐτέων  
 ἥδη | τεσσαράκοντα καὶ πρὸς | ἐνὲ συντάξιος καὶ μίσθου,  
 οὐ[χ]ι ὧς οἱ πρὸ αὐτου.

Z. 2 ἀρχία(τ)ρον: Τ aus Ι hergestellt. — λ[ε]ιτου[ρ]γό[(τ)ατον: bei Conze steht ΛΙΤΟΥΟΙΓ, sämtliche Zeichen bis auf Γ schraffiert; vgl. BB. VI, 119. — 3/4 ἐκ(γ)όνων: Γ aus Τ corrigiert. — 11 μυστηρίω(ν): Ν vom Steinmetzen übergangen. — π(αια?)νίστ(η)[ν]: bei Conze ΠΙΝΙΣΤΕ, die beiden letzten Buchstaben schraffiert. — 15/16 [Ε]παίν(ω): die Inschrift Ο für Ω. — σ[υ]μπ(ά)ρεδ(ρ)ον: bei Conze Σ . . . ΔΡΕΔΟΝ — 21 (ι)ερέων: Ι aus Γ hergestellt. — 29 οὐ[χ]ι[ν]: Conze ΟΥΣ.

256 [33 d] Auf Apollonides. 'A trois quarts d'heure environ du vil-  
 lage d'Argina, au bord de la mer, dans l'église ruinée d' Hagios  
 Dimitrios' Bull. de Corr. Hell. IV, 433. — BB. VII, 260.

[Ἀπο]λλωνίδ[α]ν πάτερ[ιδος ἄξιον γε]τόμενον, ἄνερα κάλ[ον  
καὶ ἄγαθον, χοραγῆσαντ]α κάλως καὶ κοσμίως, | χρυσίω  
[στεφάνω]. |

5           [Ὁ] δᾶμος                           Ὁ δ[ᾶμο]  
             καὶ οἱ                               ς ὁ  
             ῥώμαι[οι].                       [Μυτιληναί]ω[ν].

Die Ergänzungen sind willkürlich.

- 257 [35] Weihinschrift der Archippa. — In den Thermen bei *Mytilene*. *Conze* t. IX, 6, Text p. 17 (vgl. *Sauppe*, *Commentatio* de duabus inscriptionibus lesbias p. 26). — BB. V, 136.

Ἀρχίππα Ἀθανάεια | Ἀρτέμιδι Θερμία Εὐακόω.

- 258 [36] Weihinschrift an Artemis. — Ebenda. CIG. 2173 = *Kaibel* n. XXI. — BB. V, 136.

Ἀρτέμιδι | Θερμία Εὐακόω Αἷτας.

Ueber *Αἷτας* eine Vermutung Beitr. a. a. O.

- 259 [37] Weginschrift mit Weihinschrift an Artemis. — Ebenda. CIG. 2172 = *Kaibel* n. XXVI. — BB. a. a. O.

Ὡς τὰν κράνναν καὶ τὸ ὑδραγώγιον ἀπ[ὸ] Κεγχρέαν . Ἀρ-  
τέμιδι Θερμία Εὐακόω Αἷτας.

- 260 [38] Bruchstück einer Weihinschrift. — Ebenda. CIG. 2194 = *Kaibel* n. XXV. — BB. a. a. O.

. . . . . ο(ς) Ἀσκ(λ)α(πι)ά(δα), ἕρως διὰ | γένεος τῷ Σώ-  
τηρος | Ἀσκ(λ)απίω καὶ ἕρως | διὰ βίῳ Λεσβίοις.

Z. 1 . . . . . ο(ς) Ἀσκ(λ)α(πι)ά(δα): so *Kaibel* für ΟΜΑΣΚΑΙΤΤΑΝ —  
3 Ἀσκ(λ)απίω: Λ im cod. Pav. übergangen.

- 261—270 [39] Grabinschriften.

261 CIG. Add. 2197b = *Conze*, t. IV, 5. Jetzt in der Schule zu *Milini*. — BB. V, 137; hier auch die folgenden Nummern.

[Ὁ] δᾶμος | [Ἀρ]ιστάνδρῳ τῷ Κλε[ο]τείμῳ ἥρωι.

262 CIG. Add. 2197c. Ebenda.

Ὁ δᾶμος | Ἡρωίδαν Κλέωνος, | τὸν εὐεργέταν.

263 CIG. Add. 2197d. Ebenda.

Ὁ δᾶμος | Καλλίκλῃ | Μνασάν[δ]ρον ἥρωι.



264 CIG. Add. 2197 e. Ebenda.

Ὁ δᾱμος | Κλεοδάμω τῷ | Νομηρίω.

265 CIG. Add. 2197 f. Ebenda.

Ὁ δᾱμος | Ματροκλει τῷ Διονυσίῳ ἥρωι.

266 CIG. Add. 2197 g. Ebenda.

Ὁ δᾱμος | Στρατίππω | τῷ Ζωῖττα (sic!) | ἥρωι.

267 CIG. Add. 2197 h. Ebenda.

Ὁ δᾱμος | Λεύκιον Ἀντώνιον | Μάρκω υἱὸν Καπίωνα | ἥρωα.

268 CIG. Add. 2211 e. 'In hortis meridionalibus *Mytilenarum*, ad puteum'.

Κτησίβιος Κτησιβίῳ χαῖρε.

269 CIG. Add. 2211 h. 'Mytilenis in cippo cum aetomate, in aula ecclesiae D. Georgii'.

Περίγενις Δίῃ | χαῖρε.

270 'Près de *Mételin*, dans la propriété de M. Christodore Athanasiadis' Bull. de Corr. Hell. IV, 429. — BB. VII, 260 f.

Ἱερμονία Στρώμονος | , γύνα δὲ Ὀνομάνορος, | χαῖρε.

271 [40] Bruchstück eines Steins mit den Resten zweier Inschriften. — CIG. 2167, besser *Conze* t. IX, 1; jetzt am Landhause des Παναγιώτης Τσιμπίνης. — BB. V, 137 f.

A (linke Seite). Verteilung von Spenden.

. . . Ο . . . . ΔΕΤΑ . ΕΟΜΜ . . . . [τῷ Θέ]ω Πᾶνο[ς] |  
 . . . . . καὶ τοῖς ἀρχόντεσσι ἐς ἔ[κ]εστον ὄνν[μα] . . . .  
 . . . . τοῖς βολλά[οις] καὶ ἀ[ρ]χόντεσσι ἐς τότ[ε] ἰ[ρ]ήϊον | . .  
 5 . . . [βο]λλάοις καὶ ἀρχόντεσσι ἐς ἔκα[στ]ον ὀ[ν]υμα] . . .  
 . . Α τῷ Θέῳ Ζωννύσω [ἔ]δωκε τοῖς βολλά[οις] καὶ ἀρχόν-  
 τεσσι] . . . . . ΑΝ, ὑμοίως . . β καὶ τοῖς πολείταις πᾶν-  
 [τεσσι] . . . . .

Z. 6 hinter ΥΜΟΙΩΣ bei *Conze* eine schraffierte Stelle, hieran schließt sich ΒΙΑΙ; das CIG. bietet . . ΚΑΙ . Demnach scheint B Zahlangabe, vor welcher die Münze (Ass, Sesterz u. dgl.) genannt war.

B (Rechte Seite). Unsicheren Inhaltes.

. ΑΛΙΚΩΛΙΤ | ΙΟΥΝ τὰν κ[ράναν] | Ζωννύσω | ἐπετέλεσσ[ε]. ||

5 ΤΑΙΣ κράναν | ἀπάρχαισι Ε | τοῖς δὲ πο[λείταις?] | θέω  
10 (Π)ά[νος] | ΠΟΕΣΣ || Θερ[μίας oder ähnlich].

Z. 8 (Π)ά[νος]: HA Conze.

272 [40b] Verteilung von Spenden. 'A *Mételin*, dans la citadelle', Bull. de Corr. Hell. IV, 424. Rechts zerstört. — BB. VII, 261 ff.

..... ΥΤ ..... ΕΙΑ . . . Α . . . Α ..... |  
... ΙΩΤΑ . ON ..... Ἀριστο(β)όλ(λ)ας Ἀλε(ξ)[άν-  
δρω] | . ΑΙΣΕ . ΟΠΟΙΟ ..... πρυτανείας ΚΑ . | ΑΙ  
5 τοῖς ..... Ω διέδωκε ἑπτα ΝΕ || ὄνυμα ..... τοῖς . . .  
✕ ἀπάρχαις (ἐ)ς ἑκαστο[ν] ὄνυμα . . . . | γ[υ]ναιξὶ καὶ  
παιδῶσσι κό[ρραι]ς καὶ ΑΠΟΚΑΛΕ ..... [ἐς ἑκαστον |  
ὄ]νυμα ✕ δ, τοῖς δ[ὲ] π[ο]λ[ι]ταισι ἐς ἑκαστο[ν] ὄνυμα ✕ δ,  
τοῖς δὲ | β[ο]λλάο[ις] ἐς ἑκαστον ὄνυμα ✕ δ, τοῖς δὲ [ἀρ-  
χόντεσσι ἐς ἑκαστον ὄνυμα ✕ δ . . . . | τ]ὰν θεοδαισίαν  
10 διέδωκεν τοῖς μὲν βολ[λάοις] . . . . || . γλύν(ε)ος ξέστο[ν]  
..... ΠΟΙ . . τοῖς δὲ ἀπ[ο]καλε ..... γλύν[ε]ος  
μέτρον ΤΟ ..... Ε . . ON εἰρέ(ε)σιν . . . . [θε[ο]-  
δαισία τοῖς με[ν] . . . . ἀοῖδοις | . ΑΙ γλύν[ε]ος μέτρον . .  
..... Υ τοῖς ποι[ή]ταισι? | . . ΕΚΛ . . . . ΩΠΡΥ . . . .  
ΤΟ . ΤΕ

Z. 2 Ἀριστο(β)όλ(λ)ας Ἀλε(ξ)[άνδρω] die Inschrift ΑΡΙΣΤΟΙΟΛΔΑΣ ΑΛΕΣ — 5 hinter ✕ = δημόριον fehlt die Bezeichnung der Zahl. — ἐς für ΙΣ, vgl. Z. 7. 8. — 6 κόρραις: die ersten Herausgeber gegen Dialekt und Analogie κώ[ρο]ις. — 10 γλύν(ε)ος: die Inschrift ΓΑΥΚΙΟΣ, aber vgl. Z. 5 ΙΣ für ΕΣ und Z. 9 θεοδαισίαν. — 11 εἰρέ(ε)σιν: die Inschrift ΕΙΡΕΣΣΙΝ.

273 [40c] Bauinschrift. 'A *Mételin*, dans l'Ecole', Bull. de Corr. Hell. IV, 427. Rechts zerstört. — BB. VII, 264 f.

[κί]ονας τρεῖς καὶ δέκα ΠΑΧΕ . . . ΛΑΙΣΤ | [τᾶ]ς στωῖας  
καὶ τοῖς τοίχοις τοῖς θυράο[ις] | . [κ]άτωθεν μέρους  
μαρμάρω τῷ ἔσω ἔρκ[εος?]| . . . . παχέων εἰς ὕψος,  
5 τὸ δ' ἐπάνω τῷ ΕΚΤΑ || . ΟΣ καὶ τοῖς οἰκημάτεσσι θύρετρα  
μαρμάρινα | . . . . [π]άχεα καὶ ὅδοις μαρμαρίνοις καὶ θύ-  
ραις ΑΡ | . . . . [τ]οῖς θυρέτροισι τοῖς [τε] ἔξω καὶ εἰσω  
τοίχοισ[ι] | . . . . ἀπὸ τᾶς χώρας ἄνω τᾶς ἐπὶ [γαν-(?)]  
μαχίαν Δ | . . . . πάχος τῶν ξύλων καὶ μῆκος καὶ πλάτος  
10 ΚΑΤΤ || ἀπόθεσιν τῶν ἄλ[λ]ων ἔργων τόπων καὶ ΤΙ . . . .  
ΠΟΙΑΝ|ΙΖ . τὰν στωῖαν τῷ . . . . . ΕΙΟΠΠ . . . .  
ΝΑΛΕ|ΕΝ.

Z. 2 θυράο[ις]: die Ergänzung von *Meister*, Gr. Dial. I, 90.

274 Münzlegenden: ΜΥΤΙΑΗΝΑΙΩΝ *Mionnet* III, p. 44, n. 89. 98—102. 114—116 (autonom). — n. 135. 136 (Hadrian) u. s. f.

275 Desgl.: ΘΕΟΝ . ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ . ΜΥΤΙ — ΘΕΑΝ ΑΙΟΛΙΝ Α[γριππ]-ΙΝΑΝ . ΜΥΤΙ. *Mionnet* III, p. 49, n. 122; vgl. *Suppl.* VI, p. 65, n. 88. 89.

## B. Methymna.

276 [41b] Auf Praxikles. 'A *Molyvo*, trouvé dans l'église *Haghia Kyriaki* et transporté à l'École', *Bull. de Corr. Hell.* IV, 433. — BB. VII, 265 ff.

Βασιλεύοντος Πτολεμαίω τῷ | Πτολεμαίω καὶ Βερενίκας  
 Θέων | εὐεργέταν ἀγάθα τύχα ἐπὶ πρυτάνιος | Ἀρχία ἔδοξε  
 5 τῷ κοίνω τῶν Πρωτέων · ἥ ἐπειδὴ Πραξιῆλης Φιλίνω δεί-  
 χθεις | χελληστύρχας τὰν παῖσαν ἐπιμέλειαν ἐποιήσατο,  
 ὅπως κε τοῖς θ[έ]οις τοῖς πατρῷοις αἱ θύσαι συ[n]τε-  
 10 λέσθαιεν καὶ ἃ χέλληστους ἥ ἐν παῖσα γίνηται ἐπιμελεία,  
 κα[ὶ] | εἰς ταῦτα πάντα ἐκ τῶν ἰδίων ἐχοράγησε ἀξίως τῶν  
 Θέων καὶ τᾶς | χελλήστους· ἀγάθα τύχα ἐψάφισθαι· | ἐπεὶ  
 15 κε συντελέη ἃ χέλληστους ἥ τοῖς θεοῖσι τὰ ἴρα, δίδων αὐτῷ  
 καὶ | ἐκγόνοισι [διμοιρία]ν καὶ σάρκα πεντάμυαιον ἀπ[ὸ]  
 τῷ β[ό]ρος τῷ θυομένῳ τῷ | Αἰ τῷ Σώτηρι, ἕως κε ζώωσι,  
 20 καὶ ἀνακαρύσσην αὐτοῖς ὅτι ἃ χέλληστους ἥ στεφάνοι Πρα-  
 ξιῆλην Φιλίνω καὶ ἐκγόνοις διμοιρία καὶ σάρκι βοεῖα πεν-  
 τα[μ]υαίῳ συντελέσσαντα τὰ ἴρα τοῖς | θεοῖσι καττὸν νό-  
 25 μον καὶ τᾶς χελλήστους ἐπιμελήθοντα ἀξίως ἥ . . . . .  
 . . . . . ν τοῖς Πτολε[μ]αίοις . . . . .

Abfassungszeit: die Regierung von Ptolemaeus IV (222—205 v. Chr.), vgl. *Pottier* und *Hauvette-Besnault* a. a. O.

277 „Trouvée à *Méthymna* (*Molyvo*) au mois de Septembre 1882“, S. *Reinach*, *Bull. de Corr. Hell.* VII, 37 ff.

Ἐπὶ πρυτάνιος Ἀριστίωνος τῷ Ἀριστίωνος | ἔδοξε τῷ  
 κοίνῳ τῶν Φωκῶν· ἐπειδ[ὴ] | Ἀναξίῳ Ἀναξίωνος δεί-  
 χθεις χελληστ[υ]ρχας τὰν παῖσαν ἐπιμέλειαν ἐποιήσατο οὗ  
 5 π[ρ]ος κε τοῖς θεοῖσι τοῖς πατρῷοις αἱ θύσαι συντε-  
 λέσθαιεν καὶ ἃ χέλληστους ἐν | τῇ παῖσῃ ἐπιμελεία γίνη-  
 ται, καὶ εἰς ταῦτα | πάντα ἐχοράγησε ἐκ τῶν ἰδίων, ἐψά-  
 φισθαι· στεφ[ά]νῳσιν Ἀναξίωνα Ἀναξίωνος ἐν τοῖς Διο-

- 10 νυσί|οισι πρὸ τᾶς τῷ ἀγάλλματος περιφόρας, καὶ | ἀνακά-  
 ρυξαι ὅτι ἂ χέλληστυς ἂ Φωκέων στ[ε]φάνοι Ἀναξίωνα  
 Ἀναξίωνος ἀρέτας ἐ[νεκα] | καὶ εὐνοίας τᾶς εἰς αὐτὰν  
 στεφάν[ω χρυσίω] | τῷ ἐννόμῳ καὶ εἰκονι γραπ[τα] . . .  
 15 . . . || . . . ΤΩ . . . . . ΟΙΣΙ

Aus dem Ende des 3. oder dem Anfange des 2. Jahrhunderts, s.  
*Reinach a. a. O.*

- 278 [41] Auf einen Chiliostyarchen. 'Prope *Methymnae* parietinas, in loco Molyvo, in porta aulae ecclesiae D. Panteleemonis' CIG. 2168 b (Add.). — BB. V, 138.

Ἀ χέλληστυς ἐ Ἐρυθραί[ων] . . . . . | Χαριξένω χέλλη-  
 στυαρ(χ)[ήσαντα ἀρέ]τας ἐνεκα καὶ εὐνοίας κ[αὶ εὐεργε-  
 σίας] | τᾶς εἰς αὐτὰν.

Z. 2 χέλληστυαρ(χ)[ήσαντα]: *Boeckh* aus ΧΕΛΛΗΣΤΥΑΡΞ

Der Schrift nach römisch.

- 279 [41c] Verordnungen über den Tempeldienst. 'A *Molyvo*, à l'escalier qui conduit dans la cour de l'église *Haghia Kyriaki*' Bull. de Corr. Hell. IV, 440. Rechts und links zerstört. — BB. VII, 267.

. ENA περὶ ΡΩ||ΣΩΣΙ ἀλλάλοις | [διακ]ονέοντες τῷ βώ-  
 5 μω | τὸ μὲν κάρυγμα ΤΕΛΕ || [οἰ]κόνομος ἔστω ΜΕΙ.  
 ΙΑΟΥ | [μ]ῆ; νεώτερος ἐτέων τεσ[σαράκοντα] | . δὲ ὑπὸ τὰν  
 πάντων E . Ω | . δύο, καὶ ἐπιμελήσ[θ]ω, [ὅτ]ω[s] |  
 10 . | μῆδεις ἄνηρ ἕτερος εἰς || ἄλλο δὲ μῆδεν ΤΥΧ | .  
 συντελέωνται EM | . τοῖς πατρῴοις | [ο]ἱ μὲν θύρσοι  
 . . .

Der Schrift nach römisch.

- 280 Münzlegenden: MA, ΜΑΟΥ, ΜΑΘΥΜΝΑΙΟΣ, *Mionnet* III, p. 38, n. 41. 42 ff., Suppl. VI, p. 55, n. 27—32; seit Domitianus herrscht ΜΗΘΥΜΝΑΙΩΝ.

### C. Eresos.

- 281 [42] Volksbeschlüsse betreffend die Tyrannen und deren Nachkommen. — In der Kirche *Ἁγία Εἰρήνη* zu *Erisos*, publiciert von *Conze* t. XII, A. B. C. Die Inschrift ist στοιχηδόν geschrieben; am Ende der Zeilen ist das Princip der Sylbentrennung durchgeführt. Literatur: *Sauppe* GGN. 1863 p. 359 (vgl. *Conze* p. 34 ff.), und *Commentatio de duabus inscriptionibus Lesbicis* (Gott. 1870); einzelnes bei *Wald*, *Additamenta ad dialectum et Lesbiorum et Thessalorum cognoscendam* (Berol. 1870); *Kirchhoff* bei *Droysen*, *Geschichte*

des Hellenismus II, 363; neue Lesung bei *Hicks*, A Manual of Greek Historical Inscriptions p. 208 ff., dem eine Anzahl von *Newton* genommener Abklatsche zu Gebote stand; leider teilt *Hicks* auch hier [vgl. *Blass*, GGA. 1882 p. 792] nicht im Einzelnen mit, was er bestimmt oder weniger bestimmt glaubt gelesen zu haben.

A (Conze A = *Hicks* n. 125 A).

. . . . . τοῖς πολ[ι]ορκήθε[ντας] |  
 [ἐν τᾷ πόλῃ [ᾧ]πολίτων αὐτομόλησε καὶ το[ῖς] πολίται[ς]  
 διςμυρίοις στάτηρας εἰσέπραξ[ε] καὶ | τ[οῖς] Ἕλληνας ἐλαῖ-  
 5 ζετο καὶ τοῖς βώμοις ἄ[ν]ε[σ]το καὶ τῷ Δίῳ τῷ Φιλ[ι]ππί[ω]  
 καὶ πόλεμον ἐξε[ν]ε[κ]άμενος πρὸς Ἀλέξανδρον καὶ τοῖς Ἕλ-  
 λανας | τοῖς μὲν πολίταις παρελόμενος τὰ ὅπλα ἐξεκλάισε  
 ἐκ τᾶς πόλεως [πα]νδάμῃ, ταῖς δὲ γυναῖκας καὶ ταῖς θν-  
 10 γάτερας συλλάβων καὶ ἔρξα[ις] || ἐν τᾷ ἀκροπόλῃ τριςχιλίοις  
 καὶ διακοσίοις | στάτηρας εἰσέπραξε, τὰν δὲ πόλιν καὶ τὰ  
 ἱερ[α] | διαρπά[ξ]αις μετὰ τῶν λαῖσταν ἐνέπρησε κα[ὶ] | συγ-  
 κατέκασε σώματα [τῶν] πολίταν, καὶ τὸ τ[ε]λευταῖον  
 15 ἀφικόμενος πρὸς Ἀλέξανδρον κατ[ε]ψεύδετο καὶ διέβαλλε  
 τοῖς πολίταις· κρῖνα[ι] | μὲν αὐτὸν κρύπτα ψαφίσει ὁμόσ-  
 σαντας περὶ | θανάτῳ· αἱ δὲ κε καταψαφίσθῃ θάνατος,  
 ἀντιτ[ε]μασσε[ν] ἄγωνίπῳ τὰν δευτέραν διαφόραν |  
 20 ποιήσασθαι, τίνα τρόπον δεύει αὐτὸν ἀποθᾶ[ν]ν· αἱ δὲ κε  
 καλλὰ[φθ]ε[ν]τος Ἀγωνίπῳ τᾷ δίκαι | κατάγῃ τίς τινα  
 τῶν Ἀγωνίπῳ ἢ εἴπῃ ἢ πρόθῃ | περὶ καθόδῳ ἢ τῶν  
 κτημάτων ἀποδόσιος, κατ[ά]ρα[τον] ἔμμεναι καὶ αὐτὸν καὶ  
 γένος τὸ κῆρῳ, | καὶ τᾶλλα ἔ[ν]οχος ἔστω τῷ νόμῳ [τῷ]  
 25 (ἐπὶ τῷ) τὰν στάλλαν || ἀνέλονται τὰν περὶ τῶν τυράννων  
 καὶ τῶν ἐκγ[ό]νων· ποιήσασθαι δὲ καὶ ἐπάραν ἐν τᾷ ἐκκλη-  
 σίᾳ α[ν]τι[ε]στῆκα, τῷ μὲν δικάζοντι καὶ βαθόντι τᾷ πόλε[ι]  
 καὶ (τοῖς νόμοις) τὰ δίκαια εὖ ἔμμεναι, τοῖς δὲ παρὰ  
 τὸ δίκαι[ον] τὰν ψᾶφον φερόντεσσι τὰ ἐναντία τοῦτων. ||  
 30 ἐδικάσθῃ· ὁκτωκόσιοι ὀγδοήκοντα τρεῖς· ἀπ[ὸ] | ταῦταν  
 ἀπέλυσαν ἔπτα, αἱ δὲ ἄλλα κατεδίκασ[σ]αν. |  
 [Ἐ]γν(ω) δᾶ[μ]ος· περὶ ὧν οἱ πρέσβεις ἀπαγγέλλουσ[ι] |  
 35 οἱ πρὸς Ἀλέξανδρον ἀποστάλentes καὶ Ἀλέ[ξ]ανδρος τὰν  
 διαγράφαν ἀπέπεμψε ἀφικόμε[ν]ων πρὸς αὐτὸν τῶν (τῶν)  
 πρότερον τυράννων ἀπογ[ό]νων Ἡρωῖδα τε τῷ Τερτικω-  
 νείῳ τῷ Ἡραεῖ κα[ὶ] Ἀ[γ]γισιμέν[ε]οις τῷ Ἐρμησιδεῖ, καὶ  
 ἐπαγγελλα[μέ]νων πρὸς Ἀλέξανδρον, ὅτι ἔτοιμοί εἰ[σ]ι δι-  
 40 κ[αν] || [ὑ]ποσχέσθῃ περὶ τῶν ἐγκαλημένων ἐν τῷ δάμῳ, |  
 [ἀγάθ]α τύχα δ[έ]δοχθαι τῷ δάμῳ· ἐπειδὴ . . . . .

Z. 4 ἀ[νέ]σ[κα]ψε: *Conze* auf Z. 4 noch eine Spur des *A*, *Hicks* [κα[τ]έ]σ[κα]ψε. — Z. 5 Φιλ[ι]ππίω nach *Conze*, wo von Φ noch I übrig ist; *Hicks* ergänzt Φ. — Z. 5/6 ἐξε[ν]ε[κ]άμενος *Kirchhoff*; ἐξε[ν]ε[κ]άμενος *Blass*, Rhein. Mus. XXXV, 609; nach *Hicks* steht das K von Z. 6 noch auf dem Steine. — 12 διαρπά(ξ)αις *Wald*, διαρπά(σ)αις *Kirchhoff*, διαρπάσαις *Hicks*; *Conze* hat an viertletzter Stelle ein schraffiertes Zeichen, das sowol Ξ als Σ gelesen werden kann, vielleicht also steht auch *Hicks'* διαρπάσαις nicht so fest wie es aussieht. — 16 ψάρισσι: nach *Hicks* sicher; die Spuren bei *Conze* führen auf ψάριγγι, und so schrieb auch *Wald*: eine Entscheidung ist bei *Hicks'* Publicationsverfahren wieder nicht möglich. — 24 (ἐπὶ τῷ) „ausgefallen durch Schuld des Steinmetzen“ *Kirchhoff*. — 30 ἐδικάσθη; *Conze* ΕΔΙΚΑΣΘΗ, die drei letzten Buchstaben schraffiert; *Hicks* ἐδικά[σαν] gegen den Dialekt. — 31/32 κατέδικα[σ]σαν *Wald*; κατέδικα[σ]σαν *Hicks*; eine Angabe, ob am Schluss von Z. 31 ein Buchstabe gestanden haben könne oder nicht, sucht man vergebens.

Von Z. 33 ab beginnt ein neuer Volksbeschluss. Herr Professor *Blass* schreibt mir über denselben: „der Volksbeschluss fällt unter Alexander, ist also zeitlich weit getrennt von dem in C. Nach demselben scheint noch auf A der Volksbeschluss über Eurysilaos angefangen zu haben, der sich in CIG. 2166 b, und dann in B fortsetzt. Denn CIG. 2166 b ist nach *Conze* oben vollständig.“ — 33 [Ἐ]γν(ω) δᾶ[μ]ος: *Fick* B. B. V, 141. *Conze* . ΓΝΟΔ . . . Σ, der zweite, vierte, fünfte Buchstab schraffiert; daraus *Wald* [Ἐ]γνóδ[α]μο[s], eben so liest *Kirchhoff*, und diese Conjectur will nun *Hicks* durch seine Abklatsche bestätigt gefunden haben, nach denen er Ἀγνóδα[μ]ος gibt. Aber mit einem bloßen Namen kann doch keine neue Urkunde beginnen! — 35 (τῶν): „das τῶν hat der Steinmetz nur einmal statt zweimal gesetzt“ *Kirchhoff*. — 39 ε(ῖ)σ: der Stein ΕΣΤΙ; das folgende δ bei *Hicks* in runder Klammer, bei *Conze* deutlich Δ. — 41 δάμω: bei *Hicks* δήμω, wol bloß aus Versehen.

B (Z. 1–34 = CIG. Add. 2166 b, *Conze* p. 29, *Hicks* n. 125 B, Z. 42–74. — Z. 35 bis Schluss = *Conze* B, *Hicks* Z. 75 ff.)

παρήλε[ο] τὰ [ὄ]πλα καὶ | ἐξεκλάϊσε ἐκ τᾶς [πό]λιος  
 5 πανδάμῃ, ταίς | δὲ γύναικας καὶ ταίς || θ]υγάτερας συλ-  
 λάβ[ων] | ἦ]ρξε εἰς τὰν [ἀκρ]όπο[λ]ιν καὶ εἰσέπραξε | δις-  
 10 χιλίοις καὶ δι[α]κοσίοις στάτηρας, τὰ[ν] || δὲ πόλιν καὶ  
 τὰ ἱρα [δι]α[ρ]πάξαις μετὰ τῶν | [λ]αῖσταν ἐνέπρη[σε] | καὶ  
 15 συγκατέκτανσε | [σ]ώματα τῶν πολίτ[αν] · κ]ρίναι μὲν αὖ-  
 τον | κ]ρίπτα ψαφίσει [κα]τὰ τὰν διαγράφαν τῶ | β]ασι-  
 20 λέως Ἀλεξάνδ[ρω] καὶ τοῖς νόμοις · [αἱ δὲ || κ]ε καταψα-  
 φίσθη[ι] [κα]τ' αὐτῷ θάνατος, ἀ[ν]τι[τι]μασμέν[ω] Εὐρυσι-  
 25 λῶ τὰν δευτέραν [ψάφ]ισιν ποιήσασθαι διὰ || [χ]ειροτονίας,  
 τίνα | [τ]ρόπον δεύει αὐτον ἀ[π]οθάνην · λάβεσθαι δ[ὲ] | καὶ

30 συναγόροις τὰ[μ] πόλιν δέκα, ὅ(τ)τινες || [ὁ]μόσαντες Ἀπόλ-  
 λω[ν]α Λύκειον ο[ὔ]τω συνα[γ]ορήσοισι [τᾶ πόλι ὅπ]πως  
 κε δύνα[ν]ται ἄριστα . . . . | ποιήσασθαι δὲ καὶ ἐπ-  
 35 ἄρ[χ]αν ἐν τᾷ ἐκκλησίᾳ αὐτί[κ]α, τῷ μὲν δικ[α]ίῳ ὑπ-  
 [ἄρχο]ντι καὶ βαθόεν[τι τᾷ] πόλει καὶ τοῖς | νόμοι[σ]ι τὰ  
 40 δίκαια εὔ || [ἔμμε]ναι καὶ αὐτοισ[ι] | καὶ ἐκγόνοισι, τῷ δὲ |  
 [πα]ρὰ τοῖς νόμοις καὶ | τὰ δίκαια δικαζόν[τε]σσι [so!] τὰ  
 45 ἐνάντια· ὁ[μ]ων δὲ τοῖς πολίτ[αις] | τοῖς δικάζον[τα]ς· | [ν]αὶ  
 δικάσω τὰν [δίκαν], | ὅ[σ]σα μὲν ἐν τοῖς νό[μ]οις ἐνι, κατ-  
 50 τοί[ς] νό[μ]οις, τὰ δὲ ἄλλα ἐν [φιλοπ]ονίας ὡς ἄριστα  
 κα[ὶ] | δ[ι]καιοτάτα, καὶ τιμά[σ]ω, αἶ κε κατὰγνω, ὅρθω[ς] |  
 55 καὶ δι(καί)ως· οὔτω ποιήσω || ναὶ μὰ Δία καὶ Ἄλιον.

Φιλίππω· | Αἱ μὲν κατὰ τῶν φρυγ[ι]δων κρίσεις αἱ κρι-  
 60 θεῖ[σ]αι ὑπὸ Ἀλεξάνδρου || κύρια ἔστωσαν καὶ | [ὧ]ν κατέ-  
 γνω φρυγὴν φρυ[γ]έτωσαμ μὲν, ἀγώγμοι | δὲ μὴ ἔστωσαν. |  
 65 Πρότανις Μελίδωρος· || Βασιλεὺς Ἀντίγονος | Ἑρσιῶν τῇ  
 βουλῇ | καὶ τῷ δήμῳ χαίρειν. | Παρεγένοντο πρὸς ἡ[μ]ᾶς  
 70 οἱ παρ' ὑμῶν πρέ[σ]βεις καὶ διελέγοντ[ο], | φράμενοι τὸν  
 δῆμον | κομισάμενον τὴν παρ' [ἡ]μῶν ἐπιστολὴν, ἣν ἐγρ[ά]-  
 75 ψαμεν ὑπὲρ τῶν Ἀγωνίπ[ι]στ[ου]ν υἱῶν, ψήφισμά τε π[ο]-  
 ῆσασθαι, ὃ ἀνέγνωσα[ν] | ἡμῖν, καὶ αὐτοὺς ἀπε[σ]ταλέ-  
 ναι . . .

Z. 16 *παφίσει*: nach *Hicks* ganz deutlich; die Zeichnung bei *Conze* führt auf *πάφισσι*. — 20/21 [κα[τ]'] αὐτω: früher las man *καταπαφίσ-  
 θη*; αὐτω (in A 17 fehlt das entferntere Object); indessen vor dem  
 ΑΥΤΩ muss ein Buchstab ergänzt worden, da am linken Rande sonst  
 ein Spatium frei bleibt. — 21 Ende: *τι* nach *Kiepert*; *Hicks* klammert  
*τι* ein. — 21 ff. [ἀν]τε[τε]μασαμέν[ω Εὐρυσιλ]έω: *Blass* (briefliche Mit-  
 teilung) Seit *Sauppe* las man [Ἀγωνίπ]ω für *Εὐρυσιλέω*, und *Hicks*  
 will diesen Namen tatsächlich auf seinen Abklatschen gefunden haben:  
 seine 63/64. Zeile lautet [τε]μασαμένω Ἀγωνίπ[ω] . . . . Da durch  
 die ganze Inschrift hindurch am Ende der Zeile das Princip der  
 Sylbentrennung herrscht, da ferner *Conze* vor dem Ω des Eigennamens  
 den Rest eines Λ oder Α gibt, und da endlich auch der *Ἀγνόδαμος*  
 in A 32 Zweifel an *Hicks'* Zuverlässigkeit aufkommen liefs: so darf  
 man wol auch hier *Hicks'* Angabe ausser Acht setzen. — 29 ὅ(τ)τινες:  
*Hicks* allerdings *οἷτινες* (sic!), aber *Kiepert* ΟΣΤΙΝΕ. — 31 Λύκειον  
 ο[ὔ]τω: nach *Conze* ΛΥΚΕΙΟΝ; *Hicks* liest wie schon *Sauppe* Λύκειον  
 [συναγ]ορήσοισι. — 32 δύνα[ν]ται: *Conze* ΛΥΝΑ, *Hicks* hat Punkte. —  
 40 εὔ, das Υ steht nach *Conze* fest, *Hicks* schreibt ε[ῦ]. — 54 δι(καί)-  
 ως: *Kirchhoff* für ΔΙΩΣ.

Z. 56—63 neues Actenstück: Brief des Philippos Arrhidaios (323—  
 317).

Z. 64 bis Schluss Brief des Antigonos Monophthalmos (306—301),

der vielleicht (Mitteilung von Prof. Blass) mit ἔρρωσ[θε] C Z. 3 seinen Abschluss findet.

C (Conze C = Hicks n. 125 C).

- . EN . . . . . H . ΛΙ . . . . . [ἐ]πὶ τῇ . .  
 . . . | . . . . . ΝΛΙΛΙ . . . . . Ν Ἀλέξαν-  
 δρ[ος] . . | . . . . . ἔρρωσ[θε]  
 . . . | [Ἔγνων δᾶμος · περὶ ὧν ἂ βόλλῃα περ]οεβόλλευσ[ε]  
 5 . . . || . . . . . ΤΕΔ . . . . . ΛΝΛ . ΓΣΟΙΧ  
 . . . | . H . . . . . Ν τ[ὸν νόμον τὸν] κατὰ τῶν  
 τυρά[ν]ων [καὶ τῶν ἐ]μ πό[λει οἰκῇ]θέντων καὶ τῶν ἐκ-  
 γ[ό]νων τῶν τούτων] . . . . . Ι καὶ ταῖς γράφαις |  
 . . Ε . . . . . τὰν ἐκκλησίαν · ἐπειδὴ καὶ π[ρὸ]-||  
 10 τερον] ὁ βασιλεὺς Ἀλέξανδρος διαγράφαν ἀπο[στ]έλλαις  
 π[ρο]σέταξε [Ἐρ]εσίους κρῖναι ὑπὲρ τε | [Ἀγ]ωνίππ[ω κ]αὶ  
 [Εὐρ]υσιλᾶ[ω, τί [δ]εῖ πάθην αὐτοῖς, [ὁ | δὲ δᾶμος ἀκού]-  
 [σαις τὰν διαγράφαν δικαστήριον | καλέ] (σ)σα[ις] κατὰ  
 15 τοῖς νόμοις, ὃ ἐκρινε Ἀγώνιπ[π]ομ μὲν καὶ Εὐρυσίλ[α]ον  
 τε[θ]νάκην, τοῖς δὲ ἀπογ[ό]νοις αἰτῶ[ν] ἐνόχοις ἔμμεναι  
 τῷ νόμῳ τῷ ἐν τᾷ | [σ]τάλλα, τὰ [δ]ε ὑπάρχοντα πέπρασ-  
 θαι αὐτῶν κατὰ | [τ]ὸν νόμον · ἐπιστέλλ[αντος] δὲ Ἀλε-  
 20 ξάνδρῳ καὶ ὑπὲρ τῶν Ἀπολλο[δ]ωρε[ίων] καὶ τῶν κασί-  
 γνήτων [αὐ]τ[ω], Ἑρμῶνος καὶ Ἡραῖῳ, τῷ πρότερον τυ-  
 ρανη[σάντων] τᾶς πόλις, καὶ τῶν ἀπογόνων αὐτῶν, κ[ρί]-||  
 ναι τὸν δᾶμον, πότερον δόκει καταπορεύεσθ[αι] | αὐτοῖς  
 ἢ μή, [ὁ δ]ε δᾶμος ἀκούσαις τα(ί)ς διαγράφα[ις] | δικαστή-  
 25 ρίον τε αὐτοῖσι συνάγαγε κατὰ τὸν [νό]μον καὶ τὰν δια-  
 γράφαν τῷ βασιλεὺς Ἀλεξάνδρ[ω, | ὃ ἔ]γνω λό[γ]ων ῥηθέν-  
 των παρ' ἀμφοτέρων τὸν τε νό[μ]ον τὸν κατὰ τῶν τυράν-  
 νων κύριον ἔμμεναι κα[ὶ | φ]εύγην αὐτοῖς κατ[τὸ] (ν ν) [ό]μον ·  
 δέδοχθαι τῷ δάμ[ω] | , κύριοι μὲν ἔμμεναι κατὰ [τῶν]  
 30 τυράννων καὶ τῶ[ν] || ἐ]μ πόλι οἰκηθέντων καὶ τῶν ἀπογόνων  
 τῶν τοῦ[τ]ων τὸν τε νόμον τὸμ περὶ [τ]ῶν τυράννων  
 γεγράμ[μ]ενον ἐν τᾷ στάλλα [τ]ᾶ [παλαι]α καὶ ταῖς δια-  
 γρά[φ]αις τῶν βασιλέων ταῖς κατὰ τούτων καὶ τὰ ψα-|  
 35 [φ]ίσματα τὰ πρότερον γράφεντα ὑπὸ τῶν προγοῶ[ν]ων καὶ  
 ταῖς ψαφοφορίαις ταῖς κατὰ τῶν τυράννων · [αἰ | δ]ε κέ  
 τις παρὰ ταῦτα ἀλίσκηται τῶν τυράννω[ν ἢ] | τῶν ἐμ πόλι  
 οἰκηθέντων ἢ τῶν ἀπογόνων τῶν το[ύ]των τις ἐπιβαίνων  
 ἐπὶ τὰν γᾶν τὰν Ἑρεσίων, [αὐ]τι[κα] τὸν δᾶ[μ]ον βο(λ)-  
 λεύσασθαι καὶ περὶ τούτῳ] . . . .



Z. 4 ergänzt nach dem Eingange von n. 215. — *Hicks* liest [πε]σε-βώλλευ[σε]; an dies Monstrum ist aber um so schwerer zu glauben, als *Conze* hinter β ein deutliches O bietet. — 13/14 δικαστήριον || καλέ[σ]σα[ι]ς: *Wald.* An Stelle des (σ) hat *Conze* ein schraffiertes E; *Hicks* hat ebenfalls E gelesen, denn er ergänzt mit *Sauppe's* erster Lesung δικαστήριον || καλέ[σ]σα[ι]ς. Auch hier muss ich an *Hicks' Zu-*verlässigkeit zweifeln: die Trennung δικαστήριον würde gegen das Princip der Sylbentrennung verstossen. Vgl. übrigens *Kirchhoff's* Note: „sehr zweifelhaft, da die Construction auf den Fugen geht“. — 23 τα(ι)ς διαγράφαις für ΤΑΣΔΙΑΓΡΑΦΑ . . *Sauppe*; *Kirchhoff* und *Hicks* τὰς διαγράφαις. — 28 κατ[τὸ](ν ν)[όμον]: *Sauppe* in erster Lesung und *Kirchhoff*; *Conze* ΚΑΤ . . Μ Γ . . . . , woraus *Sauppe* in zweiter Lesung κα(ι) [τὰ] μ π[όλιν]; *Hicks* gibt nur noch κατ als deutlich. — 39 βο(λ)λεύσασθαι: *Conze* wie *Hicks* geben als dritten Buchstaben Υ an; aber *Conze* schraffiert das Υ, so dass es wol nicht ganz sicher steht, und bei *Hicks* hat es vielleicht nicht mehr Gewähr als Z. 4 Ω in προεβώλλευσε.

Ueber den Zusammenhang dieser Urkunden *Kirchhoff* bei *Droysen* a. a. O. 369. Die erste (A) ist ca. 333 abgefasst; die letzte (C), zusammenfassende, zwischen 306 und 301.

- 282 [43] Auf Kaiser Tiberius. — Am Wege vom heutigen *Erissos* nach der alten Akropolis. *Conze* t XIV, 2, besprochen von *Henzen* bei *Conze* p. 30. — BB. V, 147.

Ἀντοκράτορα Τιβέριον Κ[αίσαρα θ]έω | Σεβάστω παῖδα  
Σέβαστον, ἀ[ρχι]ρεα, | δαμαρχίας ἐξουσίας τὸ ὄ[κ]τω | καὶ  
(δ)έκατον, Ἀντοκράτ[ορα τὸ] ἔγδοον.

Z. 4 (δ)έκατον: AEKATON bei *Conze*.

Abfassungszeit: 16 v. Chr. (*Henzen*).

Unter dieser Inschrift steht eine zweite: Δάμαρχος Λέοντος εὐσ[έβης].

- 283 [44b] Auf die ältere Julia. — 'Près d' *Érésos*, dans la chapelle ruinée *Haghios Andreas* Bull. de Corr. Hell. IV, 443. — BB. VII, 268.

Ἰουλία Καίσαρος θύγατρι.

- 284 [44] Auf den Germanicus. — In *Erissos*. *Conze* t. XIV, 1, besprochen von *Henzen* a. a. O. — BB. V, 147 f.

Γερμάν[ικ]ον Κλα[ύδιον], Ἀντοκράτορος Τιβερίω Καί-  
σαρος Σεβάστω | παῖδα, παιδ(ό)[παιδα δὲ τῷ θέω]  
Καί[σαρος] Σεβάστω, Καίσαρα εὐ[εργέ]ταν.

Z. 3 παιδ(ό)[παιδα] für παιδων . . . , woraus *Henzen* zweifelnd παιδωνόν entnimmt. Vgl. BB. a. a. O.

Abfassungszeit: 14—19 n. Chr.

- 285 [45b] Auf Kaiser Trajanus. — 'Près d' *Érésos*, dans la chapelle *Haghios Ilias*', Bull. de Corr. Hell. IV, 442. — BB. VII, 268.

[*Νέρον*]αν *Τραϊανον Καίσαρα Γερμάνικον Σέβαστον*, τὸν  
εὐεργέταν | καὶ σωτήρα τῆς οἰκημένης, ὃ δᾶμος διὰ τῷ  
πρώτῳ | στροτάγῳ *Μουσαίῳ τῷ Μουσαίῳ*. |

- 286 [45] Fragment einer Ehreninschrift auf einen Kaiser. — 'Eresi in domo privata' CIG Add. 2179 c. — BB. V, 148.

. . . . . [*Καίσαρ*]α *Σέβαστον*, | [τὸν σω]τήρα καὶ πτίσ-  
ταν τῆς οἰκ[η]μένης | [καὶ κόσμῳ?] σύνπαντος.

- 287 [46] Auf Euagoras. — Kirche in der Gegend Papasia bei *Erisos*. Conze t. XIV, 4, vgl. p. 31. — BB. a. a. O.

[*Εὐαγ*]όρα ἕϊον *Ε[ν]αγόραν* | [*Θεό*?]δωρος *Μάμα Καισάρεες*  
τῶν πρὸς τ[ῷ] *Ἀργαίῳ* | πα[ί]σας ἀρέτας ἔννεκα καὶ εὐνοίας.

Z. 2 τῶν πρὸς τ[ῷ] *Ἀργαίῳ* Conze.

- 288 [47] Ehreninschrift auf ? — Friesbalken auf dem Gipfel der alten Akropolis von *Eresos*. Conze t. XIV, 3. — BB. a. a. O.

[Ὁ δᾶ]μος | . . . . . [*Δι*]ονυσίῳ τῷ *Θεόκλη* | [ἀρέτ]ας ἔν-  
νεκα.

- 289 [48] Weihinschrift der Aphaistis. — Kirche des h. Constantin und der Helena zu *Erisos*. Conze t. XII, 2. — BB. a. a. O.

*Ἀφαιστις Θεοδωρεία γύν[α]* | ταῖς τραπέζαις *Μάτρει*.

- 290 [48b] Grabinschrift. — 'A *Érésos*, dans l' école' Bull. de Corr. Hell. IV, 445. — BB. VII, 268.

*Θεόκριτα Μενίπῳ* | *χρήστα χαῖρε*.

- 291 Münzlegenden: EP ., EPEΣI ., EPEΣIΩN *Mionnet* III, p. 36 f. (autonome Münzen).

## D. Vorgebirg Bressa.

- 292 [48c] Weihinschrift an Dionysos Bressagenes. — 'Près de *Vrissia*, devant l'église *Haghios Phocas*' Bull. de Corr. Hell. IV, 445. — BB. VII, 268 f.

*Μεγάριτος Διοσχίτ[α]* | *Διονύσω Βρησαγέ[ν]η*.

## E. Adespota.

- 293 [49] Opferbestimmung. — Jetzt in der Schule zu *Mitilini*. *Aristeides*, *Νέα Πανδώρα*, *φυλλ.* n. 293, 1862; hiernach besprochen von

*Keil*, Philol. Suppl. II, 579. Neue Publication bei *Conze* t. IV, 3. — BB. V, 149.

Θέος τύχα ἀγάθα. | Ὁ κε θέλη θύην ἐπὶ τῷ βώμῳ |  
5 τᾶς Ἀφροδίτας τᾶς Πειθώς καὶ τῷ Ἑρμῇ, θυέτω ἡ ἱερίον  
ὅττι κε θέλη καὶ | ἔρσεν καὶ θῆλυ πλ[άν] ᾤ[ος] | καὶ ὄρ-  
μιθα [ὀ]ττι[νά κε θέλη].

Z. 6 πλ[άν] ᾤ[ος] ergänzt von *Wilamowitz*, Zs. f. Gymnasialw. 1877, 647. — 7 [ὀ]ττι[νά κε θέλη] desgleichen.

Der Schrift nach aus vorrömischer Zeit.

- 294 [50] Grabinschrift. — Jetzt in der Schule zu *Mitilini*. *Aristeides* a. a. O., *Keil* a. a. O. p. 582, *Conze* p. 14. — BB. a. a. O.

Κύριος Ἐχεκράτη χαῖρε.

Schrift vorrömisch.

Alle folgenden Inschriften fallen in die römische Zeit

- 295 [51] Auf Perseus oder Diophanes. — Aus *Cyriacus'* Sammlung *Kaibel* n. XX ('In *Lesbo*'). — BB. V, 149 f.

Πέρσευς ὁ καὶ Διοφάνης Κράτητος, δρομαγ(ε)τήσας, πα-  
ρά(σ)χ(ω)ν τ(ε) τᾶ | πόλει (ἐ)α(υ)τον ἐφάβαρχον ἐκ τ(ῶ)ν  
ιδίων κράτιστ(ον), (καὶ) γυμνασ(ι)αρχήσας τῶν νέων καὶ  
τῷ θέ(ω), τελέσας δὲ καὶ ἄλλαις μεγάλ(αις ἄρχ)α(ι)ς  
καὶ τάξι(ς) ὡς καὶ ἐ(κ)δικίαις καὶ (πρε)β(ε)ταις καὶ ἐκ  
5 τῶν ιδίων || καὶ γ(υ)μνά(σιον) πεποή(ω)ν γυ(μ)να(σι)ά(ρ-  
χ)ων, | ζῶν ἑαυτον ἐπέγραψεν.

Z. 1 δρομαγ(ε)τήσας: (ε) aus H *Kaibel*. — παρά(σ)χ(ω)ν τ(ε): so K. für ΠΑΡΑΧΟΝΤΙ — 2 (ἐ)α(υ)τον: so K. für ΚΑΙΤΟΝ — τ(ῶ)ν: so K. für ΤΟΝ — κράτιστ(ον) (καὶ): so K. für ΚΡΑΤΙΣΤΩΙΤΤΑ — 2/3 γυμνασ(ι)αρχήσας: so K. für ΓΥΜΝΑΣΙΙΣΑΙΣ; *Cyriacus* fand wol γυμνασ . . . || ησας vor. — 3 θέ(ω): so K. für ΘΕΟ — 3/4 μεγάλ(αις ἄρχ)α(ι)ς: so K. für ΜΕΓΑΛ|ΛΑΣ; *Cyriacus* fand ohne Zweifel ΜΕΓΑΛ . . . | ΧΑΣ vor. — 4 τάξι(ς) ὡς lese ich für ΤΑΞΙΑΙΣ. — ἐ(κ)δικίαις: so K. für ΕΒ° — (πρε)β(ε)ταις: so K. für ΒΗΑΙΣ; ΠΡΕΣ war zu *Cyriacus'* Zeit auf dem Steine erloschen. — 5 γ(υ)μνά(σιον) K. für ΓΙΜΝΑΝΔ — πεποή(ω)ν: (ω) K. für Ο -- γυ(μ)να(σι)ά(ρχ)ων: für ΓΥΝΝΑΓΑΥΚΩΝ; K. liest γυμνασιάρχων.

- 296 [52] Auf *Deiotaros'* Tochter. — Am Fußboden der Kirche des h. *Stephanos* am lesbischen Ufer, den *Kumakia*-Inseln gegenüber. *Conze* t. X, 1. — BB. V, 150.

Ὁ δᾶμος | . . οβογιῶναν Ἀγιοτάρω εὐεργετήκοισαν | τὰν πόλιν πόλλα καὶ μέγαλα ἀρέτας ἔνεκα | [καὶ] εὐνοίας τᾶς εἰς ἑαύταν.

- 297 [53] Weihinschrift. — Auf einem Blocke an der Kirche der Πα-  
ναγία Παπανδῆ bei dem Dorfe Plagiá. Conze t. XVI, 1. — BB. V,  
150 f.

Ἀρίστα Ζῶη Βακωνεῖω μάτηρ | Ἀφροδίτα Ἀθήνα Ἰδύνα  
ὑπακόω.

- 298—301 Grabinschriften. — n. 298—300 (BB. V, 151) jetzt in der  
Schule zu Mítilini.

298 [54a] Nach *Aristeides* a. a. O. behandelt von *Keil*, a. a. O. 581;  
*Conze* t. IV, 1.

Ἀριστοβούλα | Ἀπολλωνίω | χαῖρε. |

299 [54b] *Conze* t. IV, 2.

Βίω Σωσία πάεις.

300 [54c] *Aristeides* a. a. O., *Keil* a. a. O. p. 582; *Conze* t. VI, 3.

[Δαμ]έας Θεογένη | χαῖρε.

301 [55c] 'A *Kéramia*, sur une margelle de puits', *Bull. de Corr.*  
*Hell.* IV, 447. — BB. VII, 269.

Ἀρτέμων χαῖρε. | Ὁ δᾶμος. Ἄτω [sic!] Περιστράτω | χαῖρε.

- 302 [55b] Siegerinschrift. 'Près de *Katotrító*, église dite *Παναγία*  
*εἰς το μετόχι*', *Bull. de Corr. Hell.* a. a. O. — BB. a. a. O.

Θ . ας Ἡράκλεια.

Πά- Παν-

λην κρά-

τειν

τῇ αὐτῇ ἡμέρα.

- 303 [55] Fragment. — Jetzt in der Schule zu Mítilini. *Conze* t. V,  
1. Links zerstört. — BB. V, 151 f.

Z. 2 ἐπὶ τῶν μυσ[τηρίων] . . . θέτω πρὸς τὰν Ἄρτεμιν  
5 ὑπὸ | [χ]ετὰ προεψαφίς|[μενα ψαφίς]ματα ENTPE | [γ]ενέθ-  
λιος ΟΛΟ | [ἀ]μέρα τὰντα | [Και]σαρήων ἔαντον | [π]όλιν  
10 αἰοίδιμον || [πρὸς τὰ]ν θέαν συνδρά[μουντες] ὡς τοῖς εὐεργέ-  
[ταις] . . . . . ΙΣΤΑΙ σύνεχες | . . . . .

## II. Pordoselena.

- 304 [56] Zu Ehren des Thersippos. — Inschrift auf zwei Seiten  
eines Steins, der bei Grundlegung der Kirche zur h. Dreifaltigkeit  
auf der Insel gefunden ward. Die ersten 16 Zeilen *CIG.* Add. 2166 c.,  
die ganze Inschrift bei *Earinos*, *Μουσεῖον καὶ Βιβλιοθήκη τῆς Εὐαγ-*

γελικῆς Σχολῆς II, 127 ff. Auch diese Publication ist indes unzureichend. — BB. V, 152 ff.

## A.

- — — — — [βασιλευς] Ἀλέξανδρος | . . . .  
 . . . . . [χ]ώρας τῷ πόλι κα[ὶ] | . . . . .  
 . . . . . ὅτα δὲ Ἀλέξανδρος διὰ[λ]λαξε τὸμ παρ ἄν-  
 5 θρώπ[ων] βίον, Φίλιππος δὲ || [ὁ Φιλίππου καὶ] Ἀλέξαν-  
 δρος ὁ Ἀλεξάνδρω τ[ᾶ]μ βασιλεῖ[αν] παρέλαβον, Θέρσιππος  
 ξων | τοῖς βασ[ι]λήεσσι φίλος καὶ τοῖς στροτ[ά]γοισι καὶ  
 10 τοῖς ἄλλοισι Μακεδόνεσσι μ[ε]γάλ[ων] ἀγάθων αἴτιος γέ-  
 γονε τῷ πόλι. Ἀ[ντιπ]άτρω γὰρ ἐπιτάξαντος χρήματα  
 εἰς | τὸμ πόλεμον εἰσφέρειν, πάντων τῶν ἄλλω[ν] εἰσφερόν-  
 των Θέρσιππος παραγενόμενος πρὸς τοῖς βασιλέας καὶ  
 15 Ἀντίπατρον ἐκο[ύ]φισσε τὰμ πόλιν· ἔπραξε δὲ καὶ πρὸς  
 Κλε[ῖ]τον περὶ τᾶς εἰς Κίτρον στρατείας καὶ ἐ[γ] με-  
 γάλας δαπάνας εἰς μικρόν συνάγαγε· [ἐγένε]το δὲ καὶ περὶ  
 τὰν σιτοδείαν ἀνη[ρ] ἄγαθος καὶ παρ τῶν σαδράπαν εἰς-  
 20 αγωγή[ν] συγκα[τε]σκεύασσε· ἔδωκε δὲ καὶ τῷ πόλ[ι] μ[ε]τ[ε]ρή-  
 ματ[α] εἰς σωτηρίαν καὶ τόκοις ἐλάσ[σ]ως αἴτ[η]σε τῶν κα-  
 τεστακόντων· ἐ[β]α[θ]όη | [δὲ χρημ]άτεσσι καὶ τοῖς πολί-  
 ταισι εἰς [σ]ωτηρίαν. καὶ Πολυτέροντος εἰς τὴν Ἀσ[ί]αν  
 25 ἔλθον[τος] διώικησε φίλον αὐτὸν τῷ π[ό]λι ὑπάρ[χ]ην· πα-  
 ρεσκεύασσε δὲ καὶ Ἀρ[α]βά[ι]ον καὶ τοῖς ἄλλοις τ[οῖ]ς  
 ἐπ[ὶ] τινων τετα[γμέν]οις ὑπὸ τῶν βασιλέων φίλοις τῷ  
 π[ό]λι· καὶ τᾶλλα πράσσει μετ' εὐνοίας πρὸς | τὸν δᾶ[μον]  
 30 πάντα· δέδοσθαι αὐτῷ ἀτέλε[ια]ν πάντων τὸμ πάντα  
 χρόνον καὶ αὐτῷ κα[ὶ] ἐκγόν[οι]σι, στᾶσαι δὲ αὐτῷ καὶ  
 εἰκόνα χ[αλκ]ίαν, δέδοσθαι δὲ καὶ σίτησιν ἕμ προταν[ε]-  
 ῖωι, κα[ὶ] ὅτα κε ἂ πόλις ἱροπόηται, μέρις δι[ι]δό[σ]θω Θερ-  
 35 σίππου καὶ τῶν ἐκγόνων αἰ τῷ γ[ερ]α[ι]τάτω(ι)· κάλησθαι  
 δὲ καὶ εἰς προεδρίαν· | [στε]φανώτω δὲ αὐτὸν ὁ χοροστά-  
 τας αἰ ὁ ἐν[έ]ων ἐν τῷ ἀγωνί καὶ ὀγκαρυσσέτω ἀνδρα-  
 γ[α]θί[ας] ἕνεκα καὶ εὐνοίας τᾶς πρὸς τὸν δᾶ[μον], ἵνα  
 40 γινώσκωσι πάντες ὅτι ὁ δᾶμος [ὁ] || Ν[α]σιώταν τοῖς ἀγά-  
 θοις ἀνδράς καὶ εὐε[ρ]γέτ[αι]ς τίμαι καὶ σώθεντος αὐτῷ  
 ἐστεφ[α]να φόρησεν ἀμ[ε]ραίς τρ[ί]ς κα[ὶ] εὐαγγελ[α] καὶ  
 σωτηρία ἐ[θ]υσε καὶ παν[ά]γυρι[ν] συνάγαγε δαμοτέ[λ]ην καὶ  
 45 νῦν τίμαι δικᾶως· ἀ[νά]γραιβαι δὲ τοῖς ταμίαις τοῖς μετ'  
 Ἡρακλείτω τὸ ψάφισμα εἰς στάλλαν λιθίνα[ν] | τῷ ἐκ  
 Θέρμας λίθω καὶ στᾶσαι ὅππα κε Θε[ρ]σίπ[π]ω συναρέσκη  
 μέχρι Ποροπίας· ἐξέ[σ]τω δὲ Θερσί[π]π[ω] καὶ ἄλλα ὅππα

5 κε θέλη τῶν || [ῥ]ων σταῖσα[ι] τὸ ψάφισμα· καὶ κέ τι  
 θέλη, π[ρ]οςγράφην ἔμμεναι αὐτῷ τῶν κεν [ε]ὐεργέτη  
 τὰμ πόλιν.

Z. 8/9 Μακεδόνεσσι μ[ε]γάλων: für Μακεδόνεσσιν | πόλλων Earinos:  
 M im CIG., außerdem kann vor π kein ν ἐφελκ. stehn. — 13/14 ἐκο-  
 [ύ]ψασε CIG., ἐκ[ο]ύφισε Earinos — 12/13 παργενόμενος: nach dem  
 CIG. vgl. Z. 18 πὰρ τῶν σαδράπαν. Bei Earinos παραγενόμενος. —  
 15 Das E am Schlusse der Z. im CIG.; zu Anfang der folgenden Z.  
 eine Lücke, dahinter ΜΕΓΑΛΑ. Die Herstellung, die oben vorge-  
 schlagen ist, verdanke ich Herrn Professor Blass. — 17/18 [ἐ]γένετο  
 δὲ καὶ περὶ σιποδείαν ἄνη[ρ] ἄγαθος Blass, Rhein. Mus. XXXVI, 609. —  
 21 ἐβα(θό)η Kirchhoff bei Cauer, Del. n. 121. Earinos ΕΒΑΘΗ —  
 34/35 τῷ γ[ερ]αιτάτω(ι): Earinos ΤΩΓ . | . . ΤΑΤΩΓ — 42 τρ[ι]ς Ea-  
 rinos; 1. τρ[ι]ς?

## B.

Z. 1—22 zerstört bis auf einzelne Buchstaben.

25 [ἐ]γ κυρία ἐκ[λ]ησί[α] ταῖς δω[ρ]έαις παῖσα[ις] || ται[ς] δεδο-  
 μέ[ν]αις Θεοσίππ[ω] | ὑπὸ τῷ [δ]άμω κ[α]ὶ [ἐ]κγόνοισι δ-  
 30 [ιαμέ]νην εἰς τ[ὸ]μ π[άν]τα χρόν[ον], καθάπερ ὁ δ[ι] [ἄ]μο[ς]  
 35 ἔδωκε, κα[ὶ] [μὴ] ἔμμεναι [π]ὰρ τ[ῶ]ν αὐτὰ μήτε || ἄρ[χ]οντι  
 προ[β]έ[δ]ι(μ)εναι μήτε β[ε]β[η]τορι εἶπαι μ[ὴ] τε ἐπιμηνί[ω] | ἐ[ς]-  
 40 ἐνικαι· αἱ δ[ὲ] [ἐ] κέ τις ἢ ῥήτω[ρ] εἴπη ἢ ἄρχων | ἐ[ς] α-  
 45 γάγῃ [ἢ] καὶ [ἐ]π[ι]μύνη[ος] ἐ[ς] ἐνίκῃ, ἄκυρα τ[ῶ]ν αὐτῶν ἔστω,  
 καὶ ὁφε[λ]λ[ε]τώ ἔκαστο[ς] στάτη[ρας] τρ[ι]ακ[ο]οσίους ἕρ[ο]ις  
 50 τῷ Ἀσ[κ]λαπ[ί]ω καὶ ἐπάραι[ος] ἔ[σ]τω καὶ αὐτ[ῶ]ν [μ]ος καὶ  
 55 γένος | [ε]ἰς τὸμ πάντα | [χρ]όνον καὶ ἐ(ν) [ἐ]χ[έ]σθ(θ)ω τῷ  
 νόμ[ω] π[ερὶ] τῷ καλλ[ύ]οντος τὸν δᾶ[μον]· τὰ δ[ὲ] ἐψα-  
 60 φί[σ]μενα προς[αν]έ[γ]ραψαι τοῖς ἐ[ξ]ε[τά]σταις εἰ[ς] τ[ῶ]ν  
 65 στάλλα[ις] ταῖς περὶ αὐτῶν· δότω [δὲ] τῷδε τὸ ἀνάλω-  
 μα | . . .

Z. 33/34 [μὴ] ἔμμεναι [π]ὰρ τ[ῶ]ν αὐτὰ Blass, Rhein. Mus. a. a. O. —  
 35/36 προ[β]έ[δ]ι(μ)εναι: ΠΡΟΟ | . ΣΙΕΝΑΙ Earinos. — 54/55 ἐ(ν) [ἐ]χ[έ]σθ(θ)ω.  
 Nach Earinos hat der Stein EM | . . ΕΣΤΩ

Abfassungszeit von A: 319—317 (Earinos a. a. O. p. 186).

## III. Tenedos.

305 [57] Ehrendecret für Erythrae und für Diodotos aus  
 Erythrae. — Gefunden zu Erythrä, jetzt im k. Antiquarium zu  
 München. Herausgegeben von Christ, Sitzungsber. der k. Baier. Ak.  
 1866, p. 248 ff. — BB. V, 157 ff.

[Ἐδοξε τᾷ βόλλα καὶ τῷ δάμω·] . . . . . ς εἶπεν· | [᾽Ως  
 ξενί]α καὶ φιλαν[θρωπία αἱ ἦν] τᾷ πόλε(ι) τᾷ Τενε[δίων  
 πρὸς] τὸν δ᾽[μον τὸν Ἐρυθραίω]ν καὶ ἀποσ[τέλλαν]τος τῷ  
 5 δ[άμω πρεσβεύτα]ν (π)ρὸς Ἐρυθραί[οις, ὡς ἀξιέσει αὐτο]ις  
 καὶ παρακαλεῖ φίλοις ἔοντας | [τῷ δά]μω τῷ Τενεδ[ίων  
 ἀπόστέλλαι δικάσ]ταν εἰς Τένεδον, ὁ δ᾽[αμος Ἐρυθραίων  
 πόλ]λαν πρ[όνοιαν ποε]ίμενος [τ]ᾶς πόλιος ἀπέστε[λ]λε δι-  
 10 κά[στιαν Διόδοτον [Κλεω]νύμω, ἄνδρα κά[λλον καὶ] ἄγαθον,  
 ὅστις παραγεγόμενος εἰς τὰ[μ | πόλιν ἐ]δίκησε ταῖς δίκαις  
 πάντεσσι ἴσως | καὶ δικαίως, καὶ ὁ δ᾽[αμος ἐπαφίσατο τι-  
 μάσα[ι | τὰμ πόλιν τὰν Ἐρυθραίων τίμαις ταῖς καττο]λ[ις  
 15 νόμοις·] δέδοχθαι τᾷ βόλλα καὶ τῷ δάμωι· ἐ[πε]ιδὴ ὡφέ-  
 ληται ὁ δ᾽[αμος ὁ Τενεδίων διὰ τῇ]ν σπονδῆν, ἥ ἐς δεῖ[ον  
 τὰ αὐτῷ φιλάνθρωπα πρ[ονόει ὁ | δ᾽αμος τῶ]ν Ἐρυθραίων,  
 ἐπαίνησαι τὸν [δάμον τὸν | Ἐρυθραίων] ἀρέτας ἔνεκα καὶ  
 εὐνοίας . . . .

Z. 2 πόλε(ι) *Sauppe* (Comm. de duab. inscript. lesb. p. 23); der Stein ΠΟΛΕ — 4 (π)ρὸς; der Stein ΡΟΣ — 6 Τενεδ[ίων]; die Lithographie zeigt zwischen Δ und Ω eine Lücke. — Z. 15 ff. nicht sicher herzustellen.

Aus der Zeit um 150 v. Chr. (*Kenner*, Sitzungsber. d. Ak. d. W. z. Wien 1872. 345).

306 [58] Weihinschrift. — 'In Tenedo extra urbem in marmore candido' CIG. 2165.

Ἐπὶ ἱερέως τῶν Διοσκούρων Φιλίσκου | τοῦ Ἱγισάνδρου  
 5 Ροδίου Εὐνομος καὶ οἱ ἄνδρες Διοσκούροις.

## IV. Die Klein-Asiatische Küste.

### A. Kebrene.

307 [59] Grabinschrift auf Stheneias. — Gefunden von *Calvert* beim Berge *Tschalydagh*, jetzt in Tschanakkalessi. Nach einem Abklatsch von *Calvert* publiciert bei *Le Bas-Waddington* 1743 m. Nach einer Abschrift *Hirschfeld's* publiciert von *Kirchhoff*, Monatsber. der Akad. zu Berlin 1879, p. 439; darnach BB. V, 159 f. Neue Publication von *Lolling*, Mitteilungen des deutschen arch. Instit. zu Athen VI, 118. — *Rühl*, IGA. n. 503 (p. 140).

Σ[τάλα ἐ]πὶ Σθeneίᾳ ἔμμι τῷ Νικιαίῳ τῷ Γανκίῳ[ι].

Σθενέλαι BB. V, 159 für *Kirchhoff's* Σθενέλαι. — Γανκίω[ι]; Rühl liest mit *Kirchhoff* Γ(λ)ανκίω[ι].

Die Schrift vorionisch.

## B. Thymbrac.

- 308 [59b] Grabinschrift auf Pytha. — Auf dem Begräbnisplatze von *Hanaitépek* gefunden, jetzt in Tschanakkalessi. Nach einem Abklatsche *Calvert's* publiciert bei *Le Bas-Waddington* 1743*l*; hiernach BB. VI, 118. Eine Abschrift *Hirschfeld's* benützt Rühl, a. a. O. n. 504.

Πύθα Ἀπέλ[λα θυγάτηρ] | Φειδίω γύ[ρα].

Die Ergänzungen sind von Rühl.

Die Schrift vorionisch; zu beachten ist ΦΕΔΙΟ: E für ächtes EI (BB. VII, 257).

## C. Aegae.

- 309 [63b] Ehreninschrift. — Gefunden zu *Guzelhissar*. Nach einer Abschrift *Dugit's* mitgeteilt *Le Bas-Waddington* 1724*b*; hiernach BB. VI, 118. Eine weitere Publication *Μουσείον και Βιβλιοθήκη* I, 125.

Λιονύσιος Ἀσκλάπωνος.

Ὁ δᾶμος Ὁ δᾶμος

[ὁ Ἀγαίῳ]? ὁ Πιταναίων.

- 310 Münzlegenden: ΑΙΓΑΙΕΩΝ, ΑΙΓΑΕΩΝ *Mionnet* III, p. 2, n. 3 ff.

## D. Kyme.

- 311 [60] Zu Ehren des L. Vaccius Labeo. — 'Lapis in parietinis *Cymes* in vico Namourt s. Nemourt supra Fokeam a Peyssonelio repertus et a. 1749 Parisios missus' CIG. 3524. — BB. V, 160 f.

..... [δαμ]οσίαι[s] | . . .  
 . . . ταῖς ὑπαρχοί[σαις] αὐτῷ κτῆ[σι]ας ἐν τῷ Ζμαραγῇ[ν]  
 . . . . . η τούτοισι τῷ δά[μω] | . . . . . ονια  
 5 πασσυνδιάσαντος καὶ || [μεγαλο]πρεπεσ(τά)ταις τεύμαις δογ-  
 ματίζοντος καὶ ναῦ[ο](ν) ἐν τῷ γυμ(ν)ασίῳ κατείρων προ-  
 αρηγμένῳ, ἐν ᾧ ταῖς τεύμαις αὐτῷ κατιδρύσει, κτίσταν τε  
 καὶ εὐεργέταν προσονυμάσδεσθαι, εἰκονάς τε χρυσίαις ὀν-  
 τέθην, καθὰ τοῖς τὰ μέγιστα τὸν δᾶμον εὐεργετησάντεσσι  
 10 νόμιμόν ἐστι, μετὰ τε τὰν ἐξ ἀνθρώπων αὐτῷ μετᾶστασιν  
 καὶ τὰν ἐντάφην καὶ θέσιν τῷ σώματος ἐν τῷ γυμνασίῳ  
 γενήθην, | ἀποδεξάμενος ὑπερθύμως τὰν κρίσιν τῶς πόλιος



Λαβέων, στοίχεις τοῖς προὑπαργμένοισι αὐτῷ καὶ προς-  
 μέτρεις τὰν ἑαυτῷ τύχαν τοῖς ἐφίκτοισιν ἀνθρώπῳ, τὰν ||  
 15 μὲν ὑπερβάρεια καὶ θεοῖσι καὶ τοῖς ἰσσοθέοις ἀρμόζουσιν  
 τᾶς τε τῷ νῦν κατειρώσιος τᾶς τε τῷ κτίστα | προσονυ-  
 μασίας τείμαν παρητήσατο, ἀρκέην νομίζων τὰν κρίσιν  
 τῷ πλάθεος καὶ τὰν εὐνόαν ἐπιτεθε|ωρήκην, ταῖς δὲ τοῖς  
 20 ἀγάθοισι τῶν ἀνδρῶν πρεπο|σαις ἀσμενίζοῖσα χάρα συνεπ-  
 ἔνευσε τείμαις· ἐφ' οἷ|σιν πρεπωδέστατόν ἐστι τῶν ἐν-  
 νόμων ἐόντων | χρόνων τὰν παντέλεα τῶν εἰς ἀμοίβαν ἀνη-  
 κόντων | ἐπαίνων τε καὶ τειμίων περὶ τᾶς καλοκἀγαθίας  
 αὐτῷ | μαρτυρίαν ἀπυδέδοσθαι· δι' ἧ καὶ τύχα ἀγάθα δέ-  
 25 δοχθαι || τᾷ βόλλᾳ καὶ τῷ δάμῳ· ἐπαίνην Λαβέωνα παίσας  
 ἔοντα τεί|μας ἄξιον καὶ διὰ τὰν λοιπὰν μὲν περὶ τὸν βίον  
 σεμνότατα | καὶ διὰ τὰν φιλοδοξίαν δὲ καὶ τὰν μεγαλοδά-  
 πανον εἰς | τὰν πόλιν διάθεσιν, καὶ ἔχην ἐν τᾷ καλλίστῃ  
 διαλάμπει τε καὶ | ἀπυδόχα, καὶ κάλῃν εἰς προεδρίαν,  
 30 καὶ στεφάνων ἐν πάν|τεσσι τοῖς ἀγώνεσσιν, οἷς κεν ἂ πόλις  
 συντελέῃ, ἐν τᾷ τῶν | κατεύχαν ἀμέρα ἐπὶ τῶν σπόνδων  
 καττάδε· ὁ δᾶμος στεφάνοι Λεύκιον Οὐάκκιον Λευκίῳ  
 υἱὸν Αἰμιλία Λαβέωνα, φιλοκύμειον εὐεργέταν, στεφάνῳ  
 χρυσίῳ ἀρέτας ἔνεκα | καὶ φιλαγαθίας τᾶς εἰς ἑαυτον· ὄν-  
 35 τέθην δὲ αὐτῷ καὶ εἰ|κονας γράπταν τε ἐν ὄπλῳ ἐγγράσω  
 καὶ χαλκίαν, κατὰ αὐ|τα δὲ καὶ μαρμαρίαν καὶ χρυσίαν  
 ἐν τῷ γυμνασίῳ, ἐφ' ᾗ ἐπ(ι)|γράφη· ὁ δᾶμος ἐτείμασεν  
 Λεύκιον Οὐάκκιον Λευκίῳ | υἱὸν Αἰμιλία Λαβέωνα, φιλο-  
 κύμειον εὐεργέταν, γυμνασι|αρχήσαντα κάλως καὶ μεγαλο-  
 40 δόξως, ὄνθεντα δὲ || καὶ τὸ βαλάνηρον τοῖς νέοις καὶ πρὸς  
 τὰν εἰς αὐτὸ κοραγί|αν ταῖς ὑπαρχοῖσιν αὐτῷ κτήσιας ἐν  
 Ζυμαργήῳ, καὶ ἐ|πισκεάσαντα τὸ γυμνάσιον, καὶ ἕκαστα  
 ἐπιτελέσαντα | λάμπρως καὶ μεγαλοψύχως, ἀρέτας ἔνεκα  
 καὶ εὐνόας | τᾶς εἰς ἑαυτον. Καὶ ἐπεὶ κε δὲ τελευτάσῃ,  
 45 κατενέχθαι|τα αὐτον ὑπὸ τῶν ἐφάβων καὶ τῶν νέων εἰς  
 τὰν ἀγοράν | στεφανώθην διὰ τῷ τᾶς πόλιος κάρυκος κατ-  
 τάδε· ὁ δᾶ|μος στεφάνοι Λεύκιον Οὐάκκιον Λευκίῳ υἱὸν  
 Αἰμιλία Λαβέωνα, φιλοκύμειον εὐεργέταν, στεφάνῳ χρυσίῳ  
 ἀρέ|τας ἔνεκα καὶ εὐνόας τᾶς εἰς ἑαυτον· εἰzenέχθην δὲ ||  
 50 αὐτον εἰς τὸ γυμνάσιον ὑπὸ τε τῶν ἐφάβων καὶ τῶν | νέων,  
 καὶ ἐντάφην ἐν ᾧ κ(ε καὶ) εὐθετον ἔμμεναι φαίνεται τόπων.  
 Τὸ δὲ ψάφισμα τόδε ἀνάγραψαι εἰς στάλαν λίθῳ λεύκῳ  
 καὶ ὀνθέμεναι εἰς τὸ γυμνάσιον παρ ταῖς δεδολγματισμέναις  
 55 αὐτῷ τείμαις. Μῆνος Φρατρίῳ δεκάτα || ἀπίοντος ἐπ

ιερέως τᾶς Ῥώμας καὶ Ἀυτοκράτορος | Καίσαρος, θένω ὑῖω,  
 θένω Σεβάστω, ἀρχιέρεος μεγίστω καὶ πάτρω τᾶς πατρι-  
 δος Πολέμωνος τῷ Ζήνωνος Λαοδίκεος, πρυτάνιος δὲ  
 Λευκίω Οὐακκίω Λευκίω ὑῖω Αἰμιλίᾳ Λαβέωνος, φιλοκν-  
 60 μαίω εὐεργέτα, στεφαναφόρῳ δεῖ|Στρατόντος τῷ Ἡρακλείδα.

Z. 5 [μεγαλο]πρεπεσ(τά)ταις B.; . . . . . ΠΡΕΠΕΣΤΑΙΣ der Stein. —  
 5/6 ναῦ[ο](ν) B.; ΝΑΥ|Ω die Inschrift. — 6 γυμ(ν)ασίῳ B.; N fehlt  
 in der Inschrift. — 36/37 ἐπ(ε)γράφην B.; ΕΠΕ|ΓΡΑΦΗΝ der Stein. —  
 51 κε (καί) B.; KENAN die Inschrift.

Abfassungszeit: die Jahre 2 vor Chr. bis 14 nach Chr. (Boeckh).

- 312 [61] Erteilung der Proxenie an zwei Teneder. — 'Cymaea  
 inscriptio reperta a Benthylō Smyrnaeo, qui nunc Athenis habitat,  
 haud procul a loco Fokea. Lapidem se habere dixit Benthylus' CIG.  
 3523. — BB. V, 162.

Ἦδοξε τῷ δάμῳ Ἑλπινίῳ | καὶ Ἀθα(ν)οδώρῳ, τοῖς παί-  
 δεσσι | τοῖς Ἀγασιστράτῳ, Τενεδίοισι, | εὐεργέταισι ἑόντεσσι  
 5 δέδοσθαι || καὶ αὐτοῖσι καὶ ἐγγόνοισι | προξενίαν καὶ προε-  
 δρίαν καὶ | ἀτέλειαν πάντων καὶ εἰσγωγῶν | καὶ ἐξαγωγῶν  
 10 καὶ εἰσπλόνων καὶ | ἔκπλόνων καὶ πολέμων καὶ εἰρήνης || ἀσύλι  
 καὶ ἀσπόνδι, καὶ Κυμαίοις | ἔμμεναι καὶ αὐτοῖς καὶ τοῖς |  
 ἐγγόνοις ἐντίμοις εὐθέως, καὶ (γ)ᾶ[ς] κ||αὶ οἰκίας ἔγκτησιν  
 15 καὶ δίκαις | προδίκαις, καὶ ὅτι κεν [οἱ] ἅλλοι προξένοι  
 ἔχ[ωσ[ι]] . . . .

Z. 2 Ἀθανοδώρῳ: ν corr. aus M Boeckh. — 12 (γ)ᾶς: γ aus Π corr.  
 Boeckh.

Die Schrift römisch.

- 313 [62] Erteilung der Proxenie an Themison. — 'Ἐπὶ μαρ-  
 μάρου μετενεχθέντος ἐκ Κύμης εἰς τὴν ἐν Ἀλῇ Ἀγᾷ ἑπαυλὴν τοῦ κ. Βαλ-  
 ταζῆ. ἐξ ἀντιγραφῆς κ. Ἀ. Παπαδοπούλου' Μουσεῖον καὶ Βιβλιοθήκη τῆς  
 Εὐαγγελικῆς Σχολῆς I, 124.

Ἦδοξε τῷ δάμῳ · Θεμίσωνι τῷ Πά|τρωνος Σελεύκει εὐερ-  
 γέτα ἑόντι δ[έ]||δοσθαι καὶ αὐτῷ καὶ ἐγγόνοισι προξέ|νία-  
 5 καὶ προεδρίαν καὶ ἀτέλει|αν πάν||των καὶ εἰσγωγῶν καὶ  
 ἐξ[αγωγῶν] . . . . .

- 314 Münzlegenden: ΚΥΜΑΙΩΝ Mionnet III, p. 7 ff.

## E. Grynceion.

- 315 [63] Bruchstück einer Proxenieerteilung. — 'Επὶ μαρμάρου εὐρεθέντος κατὰ τὴν παρὰ τὸ Τεπεντζίκι ὁδόν. ἐκ προσφορᾶς κ. Μ. Κοσσονῆ Μουσ. καὶ Βιβλιοθ. I, 91. — BB. V, 162.

. . . . ν ἔδοξε τᾷ βόλλᾳ κα[ὶ τῷ δάμῳ] | . . . . ἡδὴ πρό-  
 θυμον ἔμμεν[αι . . . | . . . ἄ]λλοις προξένοις γ . . . . |  
 5 . . . . οἱσι Γρυνεῖς ἔδωκ[αν . . || . . . . ἀσφάλ]ειαν καὶ  
 γὰς ἔγκτησι[ν . . | ἀσύλει καὶ ἀσπ]όνδει καὶ δίκας [sic!]  
 ἔχε[ιν προδίκους | . . καὶ οἴκ]ειν αὐτοῖς ἐγ Γρυνέ[ω] . . . .

Der Schluss bis auf [κ]ωμητῶν (sic!) Z. 8 verdorben.

## F. Temnus.

- 316 Münzlegenden: TA *Mionnet* III, p. 26, n. 154. 155; TAMNITAN n. 166. 167. Suppl. VI, p. 41, n. 261. 262.

## G. Adespota.

- 317 [64b] Fragment eines Volksbeschlusses. — 'Copie et estampage de M. Calvert. A Yéni-Keui', *Le Bas-Waddington* 1743c). — BB. VI, 118 f.

Ἐκκλησίας ψάφισμ[α] . . . . | ἐψάφισθαι τοῖς ΠΑ . . . .  
 . . | καὶ λάβην παρ ΑΛ . . . . | παρεληλυθό(ν)των ΠΡ . .  
 5 . . . || καὶ δύο ἐτ[έ]σσι IO . . . . | ταῖς δέκα ΗΣΙ Π

Der Schluss verdorben

Z. 4 παρεληλυθό(ν)των: ν durch ein Versehen ausgelassen.

Die Schrift ist vorrömisch.

- 318 [64] Zu Ehren von Lampsakos und des Richters Damokreon. — 'Marmor inventum *Lampsaci* in pariete domus emptumque ab Horstio, a quo pervenit ad Burmannum Secundum' CIG. 3640. — BB. V, 162 f.

Z. 1—5 unlesbar. [δέ]δοχθαι τῷ δάμῳ · ἐπειδὴ τῷ (δ)[άμῳ  
 ψαφισσαμ[έ]νῳ δικάσταν μεταπέμψασθαι [ἐγ Λαμψάκ]ω  
 Λαμψάκανοι ἔοντες ἄμμι συγγέ[νεες καὶ εὐνο]οι τὰμ  
 10 πα(ῖ)σαν ἐπιμέλειαγ καὶ σπούδ[αμ ποιήμ]((ε)νοι ἀπέστελ-  
 λαν ἄνδρα κάλογ κᾶγα[θον, Λαμ]εκρέοντα Ζήνωνος, ὃς καὶ  
 παραγενόμε[νος ταῖς] | δίκαις ἐδίκασσε τα[ς]δε καὶ διέλυσε  
 ἴσως κ[αὶ δικαί]ως καὶ καττοῖς νόμοις, ἐποιήσατο δὲ καὶ  
 τὰν [ἐπιδα]μίαγ καὶ καθ' ὃγ καῖρον ἐδίκασε καὶ ἀφένθεις  
 15 ἐνόσμ[ως καὶ] || ἀξίως ἀμφοτέρων τᾶμ πολίων · ἐπαίνεσσα

(μὲν) τ[ὸν] | δᾶμον τὸν Λαμψακάνωγ καὶ στεφάνωσαι ἐν  
 τῷ ἄγωνι | τῶν Ἑρακλείων ἀναγγέλλοντος τῷ κάρυκος,  
 ὅτι ὁ δᾶμος στεφάνοι τὸν δᾶμον τὸ(ν) Λαμψακάνων ἀπο-  
 20 στέλλ[αντα] δικάσταγ κάλογ κάγαθον ἀρέτας ἔνεκα καὶ εὐ-  
 νοίας τᾶς εἰς ἑαυτογ χρυσέω στεφάνω τῷ ἐννό[μ]ω· ἐπαί-  
 νεσαι δὲ καὶ τὸν δικάσταγ καὶ στεφάνωσαι ἐν | τῷ ἄγωνι  
 τῶν Ἑρακλείων ἀναγγέλλοντος τῷ κάρυκος, ὅτι ὁ δᾶμος  
 στεφάνοι τὸν ἀποστάλεντα δικάσταν ἐγ Λαμψ[άκω] Λαμο-  
 25 κρέοντα Ζήνωνος δικάσαντα ταῖς δί[κ]η[ι]ς ὄρθως καὶ δι-  
 καίως καὶ καττοῖς νόμοις ἀρέτας [ἐ]νεκα καὶ εὐνοίας τᾶς  
 εἰς ἑαυτον στεφάνω χρυσέω [τῷ] ἐν νόμῳ· τᾶς δὲ ἀναγγε-  
 λίας τῶν στεφάνων [ἐπι]μῆλειαι ποιήσασθαι τοῖς στρατοῖς·  
 ὑπάρχειν δ[ὲ] τῷ δ[ι]καστῇ καὶ προξενίᾳ παρὰ τῇ πόλει  
 30 καὶ ἔφοδον [ἐπι] | τ[ῷ] ἀμ βόλλαγ καὶ δᾶμοι μετὰ τὸν χρη-  
 μάτισμον | [τ]ὸμ περὶ τῶν ἱγῶν· δεῖξαι δὲ καὶ πρέσβεια  
 ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ, ὅστις παραγενόμενος πρὸς Λαμψακάνοις  
 [τό τ]ε ψάφισμα ἀποδώσει καὶ ἀξιόσαι ποιήσασθαι τὰ[ν]  
 35 ἀν[αγγε]λίαν τῶν στεφάνωγ καὶ παρ' ἑαυτοῖς ἐν το[ῖς] Δι-  
 ονσίοις, καὶ ἵνα ἀναγράφη τὸ ψάφισμα τοῦτο [εἰς σ]τάλαν  
 λεύκω λίθῳ καὶ ἀνατέθῃ ἐν τῷ ἐπιφ[ανεστῷ] τῷ τόπῳ·  
 χειροτόνησαι δὲ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἐφόδι[ον] τῷ πρεσβεύειν.  
 Der Rest ist unsicher.

Z. 6 Der letzte Buchstabe der Zeile N, von B. in Δ geändert. —  
 9 πα(ι)σαν; vielleicht ist πᾶσαν beizubehalten, da der Dialekt nicht  
 mehr rein ist. — 10 Der erste Buchstabe der Zeile ein K, corr. von  
 B. — 12 τα[ς]δε: Boeckh aus ΤΑΙ: ΔΕ; vielleicht ist dies indes  
 verlesen aus ΓΑΙΣΑΙΣ (Blass) — 15 (μὲν) B. für ΥΓΝ — 18 τὸ(ν) B.  
 für ΤΟΜ; 'possis tamen etiam ΤΟΛΛ cet. corrigere'.

Zeit der Abfassung unsicher.

## V. Delos.

319 [3b] Fragment. 'In Delo in cippo' CIG. 2265 b Add. nach Le  
 Bas; Ahrens II, 496 ff. — BB. V, 115 f.

Ἀγάθα τύχα. ἐπὶ προτάνιος ἐ(μ) Μ[υτιλήνα] . . . μῆνος |  
 Θε(δ)αισίω, ἐν δὲ Μαθύμνα ἐπὶ προτάνιος . . . μῆνος  
 . . . , ἐν δὲ | Ἀντίσσα ἐπὶ προτάν[ι]ος Κλεαφέν[ω] . . .  
 μῆνος . . . , ἐν δὲ Ἑρέσω ἐπὶ προτάν[ι]ος Ἀγεμόρτω Με-  
 5 [λ]ατῷ μῆνος Λα[ισίω] . . . ἐς | τὸν αἰ[ε] [χ]ρόνον  
 ἐμ μέσσω ἐπὶ τῶν Ο . . . | . . Ε ὑπάρχουσιν αὐτοῖσι

διὰ τῶν A . . . . . [ἐμ Μυτιλήνα] | Πολυδεύκη Μέγωνος,  
 Εὐα(γ)έννη Ἀ . . . . . | Ἐρμογένη Ἀδράστῳ, ἐ(ν) δὲ  
 Μαθύμ[να] . . . . . | Ζωΐλῳ Δαμοδικεῖῳ, (Δ)[ί]η  
 10 Διονυσ[ο]δ[ω]ρῳ . . . . . || Ἐχέ(λ)α Θεοκλει[τ]ῳ, [Σ]ίμ-  
 μιδ[ο]ς Ἀγ[ή]μον[ος] . . . . . | ΤΩ Σκαμανδ[ρ]ων[ύμ]ῳ . .  
 . . . . . | Γ(λ)αύκωνος [Ἀγ]γωνα[ί]ῳ . . . . . | Schluss  
 ganz verdorben.

Z. 1. ἐ(μ): *Le Bas* für ΕΓ — 2 Θε(δ)αίστῳ lese ich für ΘΕΛ° —  
 3 Ἀντίσσα: die Inschrift ANTISΣΑΣ, *Le Bas* Ἀντίσσα δ', *Ahrens*  
 Ἀντίσσα. — 7 Πολυδεύκη *Ahrens*, die Inschrift °κη; Εὐα(γ)έννη *Le Bas*,  
 die Inschrift E für Γ — 8 ἐ(ν) *Le Bas* für EE — 9 (Δ)[ί]η stelle ich  
 her aus A<sup>Η</sup> — 10 Ἐχέ(λ)α *Ahrens*; die Inschrift EXEΙΔΑ, und so  
*Le Bas*. Das ι hinter dem nächsten Namen ist entweder Lesefehler  
 oder misbräuchlich dem Genetiv beigeschriebenes Iota. Die Lesung  
 der folgenden beiden Namen von *Ahrens*. — 11 Σκαμανδ[ρ]ων[ύμ]ῳ  
*Ahrens*; die Inschrift ΣΚΑΜΑΝΔ . ΩΝΑ . ΤΕ — 12 Γ(λ)αύκωνος *Le Bas*,  
 die Inschrift ᾠΑΥΚΩΝΟΣ.

Die Inschrift ist vor 167 v. Chr. abgefasst. (*Le Bas*).

## ANHANG \*).

### Die Gedichte der Balbilla.

320—323 Vier den äolischen Dialekt nachahmende Epigramme auf den  
 Schenkeln und Füßen des Memnoncolosses zu *Theben* in Aegypten.  
 Als Verfasserin nennt sich *Julia Balbilla*. Sie hat diese Verse ge-  
 dichtet und einmeißeln lassen, als sie im November d. J. 130 im Ge-  
 folge der Sabina, der Gemahlin Hadrian's an einer Reise der kaiser-  
 lichen Familie nach Aegypten Teil nahm.

Franz im CIG. III, n. 4725. 4727. 4729—31, vgl. Add. p. 1201 ff.,  
 nach Pococke, Salt, Letronne, L'Hôte, Bailie u. a.; *Lepsius* Denkmäler  
 aus Aegypten und Aethiopien Bd. 12 (= Abth. VI, t. 70—127), n. 91,  
 107, 108, 110, 111 der griechischen Inschriften. Die „Denkmäler“  
 enthalten die Ergebnisse der in den J. 1842—45 im Auftrage Friedrich  
 Wilhelm's IV. unter Lepsius' Leitung ausgeführten Expedition nach  
 Aegypten. — Vgl. *Kaibel* Epigrammata Graeca n. 988—992 (wo das

\*) Diesen Anhang habe ich der Sammlung Bechtel's angefügt.

H. Collitz.

Lepsius'sche Werk nicht berücksichtigt ist); *O. Puchstein* Epigrammata Graeca in Aegypto reperta, Straßburg 1880 (= Dissertationes philologicae Argentoratenses selectae. Vol. IV, p. 1 ff.), p. 15—30. Puchstein konnte außer der Publication von Lepsius die von Lepsius mitgebrachten Abklatsche benutzen, und hat sich um die Herstellung der Epigramme mit glücklichstem Erfolge bemüht.

Ueber die Reihenfolge der Epigramme ist zu bemerken (vgl. *Puchstein* p. 16 f.), dass drei von ihnen (n., 320, 321 u. 322) auf dem linken Schenkel des Memnon von derselben Hand (σ, ε, ω = C E ω) in zwei neben einander stehenden Columnen eingetragen sind, und zwar so, dass links n. 320 und die sechs ersten Zeilen von n. 321 stehen, worauf rechts zunächst der übrige Teil von n. 321, sodann n. 322 folgt. Das vierte Epigramm (n. 323) ist von anderer Hand (σ, ε, ω = C E ω) und an anderer Stelle, nämlich auf dem linken Fulse des Memnon eingetragen; ob früher oder später als die drei anderen, ist unentschieden.

320 CIG. III, n. 4725, vgl. Add. p. 1201; *Lepsius* VI, t. 80, n. 110. — *Kaibel* n. 990; *Puchstein* p. 17 f. (A).

Ἰουλίας Βαλ(β)ίλλης, | ὅτε ἤκουσε τοῦ Μέμνο(νο)ς | ὁ σεβασ-  
τὸς Ἀδριανός.

Μέμνονα πυνθανόμαν Αἰγύπτιον, ἄλιω αἶγαι  
5 αἰθόμενον, φώνην Θηβαῖ(κ)ω πὺν λίθω.

Ἀδριανὸν δ' ἐσίδων τὸν παμβασιλῆα πρὶν αἶγας  
ἀελίω χαίρην εἶπέ γοι ὥς δύνατον.

Τίταν δ' ὅτ' ἐλάων λεύκοισι δι' αἵθερος ἵπποις  
ἐπ' σκίαι ὠράων δεύτερον ἦχε μέτρον,

10 ὥς χάλκοιο τύπεντος ἦ Μέμνων πάλιν αὔδαν  
ὀξύτονον· χαίρω[ν κα]ὶ τρίτον ἔχον ἦν.

κοίρανος Ἀδριανο[ς τότ'] ἄλις δ' ἀσπάσασατο καὺτος

Μέμνονα· κὰν σ[τά]λαι κάλλ[ιτ]εν ὀψιγόνους  
γρόππατα, σαμαίνο[ν]τά τ' ὅα' εὗριδε κῶσ' ἐσάκουσε·

15 δῆλον παῖσι δ' ἔγε[ν]τ' ὥς γε φίλ(ε)σι θεοί.

Durch Versehen des Steinmetzen steht auf dem Originale Z. 1 ΒΑΛΛΙΑΛΛΗC, Z. 2 MEMNOC, Z. 3 ΘΗΒΑΙΧΩ, Z. 15 ΦΙΛΙCΙ. Auch der Fehler φώνην Z. 5 statt des vom Dialekte geforderten φῶναν ist wol eher dem Steinmetzen als der Balbilla anzurechnen. — Die Formen γοι Z. 7 und γε Z. 15, für die man seit *Franz* gewöhnlich σοι und εε einsetzt, habe ich beibehalten. Denn auf dem Steine steht ΓΟΙ und ΓΕ, und es ist nicht unmöglich, dass Balbilla wirklich so geschrieben hat, zumal ja diese Schreibung auch sonst, z. B. häufig bei Hesych, begegnet. — 7 ΔΥNOTON die älteren Abschriften; ΔΥΝ. ΤΟΝ *Lepsius* (*Puchstein* gibt als Lesart von Lepsius ΔΥΝ\ΤΟΝ an; ich meinerseits vermag auf der Abbildung bei Lepsius zwischen dem N und dem T einen Buchstabenrest nicht zu erkennen); „in ectypo

ΔΥΝΑΤΟΝ dilucide cernitur“ *Puchstein*. — 9 ἐν: ᾿Ι . . *Pococke*; \N\ *Salt*; . N *L'Hôte*; . N *Bailie*; . N\ *Lepsius*; ΕΙ/Λ/Ι *Puchstein*. — 13 ΟΙCΙΤΟΝΟΙC *Salt*; ΟΥΙΓ'ΟΝΟΙC *Lepsius*. — Die in eckige Klammern eingeschlossenen Buchstaben in Z. 11–15 sind bei *Lepsius* punctiert und vielleicht als Ergänzungen von *Lepsius* anzusehen. *Puchstein* hält diese Zeichen für überliefert, bemerkt jedoch: „litterae in vs. 12–15 a *Lepsius* punctis expressae in ectypo non apparent.“

- 321 CIG. III, n. 4731 u. 4730, vgl. Add. p. 1202 f.; *Lepsius* VI, t. 80, n. 111 u. 107. — *Kaibel* n. 992 u. 991; *Puchstein* p. 19 ff. (B). — Z. 1–6 und Z. 7–20 wurden früher für zwei verschiedene Inschriften gehalten; die Zusammengehörigkeit der beiden Teile (vgl. über die Anordnung derselben oben p. 121) ist von *Puchstein* erkannt.

Ὅτε σὺν τῇ Σεβαστῇ Σαβεῖνῃ|ι ἐγενόμην παρὰ τῷ Μέμνονι.

Αὔως καὶ γεράρω, Μέμνον, παῖ Τιθάνοιο

Θηβᾶας θάσσων ἅντα Δίος πόλιος,

5 ἢ Ἀμένωθ, βασιλεὺς Αἰγύπτιε, τὼς ἐνέποιουσιν

ἱερῆς μύθων τῶν παλᾶων ἱδρυες,

χαῖρε καὶ αὐδάσαις πρόφρων ἀσπάσθ[ε]ο [καῦτα]ν

τὰν σέμναν ἄλοχον κοιράνω Ἀδριάνω.

γλῶσσαν μὲν τοι τμᾶξε καὶ ὥστε βᾶ[ρ]βα[ρ]ος ἄνη[ρ]

10 Καμβύσαις ἄθεος — — — —

δῶκέν τοι ποῖναν τῷ — — — —

τῷ ᾿ηλᾶσ ᾿Απιν κ᾿(κ)τανε τὸν θεῖ[ον].

ἀλλ' ἐγὼ οὐ δοκίμωμι σέθεν τόδ[ε] πνεῦμ' ἀπόλεσθαι·

ψύχαν δ' ἄθανάταν λοῖπον ἔσωσε [δέμας].

15 εὐσέβεις γὰρ ἔμοι γένηται — — — —

Βάλβιλλος τ'ὸ σόφος κἀντίοχος β[α]σίλε[υς].

Βάλβιλλος γενέταις μᾶτρός βασιλῆιδος ἄκ[μας],

τῷ πάτερος δὲ πάτρη ᾿Αντίοχος βασιλεὺς.

κῆρων ἐκ γενέας κ᾿γὼ λόχον αἶμα τὸ κᾶλον·

20 Βαλβίλλας δ' ἔμεθεν γρόπτα τάδ' εὐσέβε[ος].

Z. 7 ἀσπάσθ[ε]ο [καῦτα]ν ist hergestellt und ergänzt von *Puchstein*; *Lepsius* hat nur AC, während *Puchstein* auf *Lepsius'* Abklatsch ACTTACΔ . O . . . . N liest. — 8 TANCEMNANALLOXC/A . . . ! AN . . . . . Ω *Lepsius*; TANCEMNANALLOXONKOIPANΘAΔPIANΩ *Puchstein* nach *Leps.* Abklatsch. — 9 ΤΜΑΞΕ . ΑΙΩΛΤΑ . . . A . . . ᾿ΑΝ: . . *Lepsius* ΤΜΑΞΕΚΑΙΩΑΤΑΡΑ . ΒΛ . ᾿CANH . *Puchstein*. τμᾶξε war bereits von *Kaibel* richtig vermutet; der Rest ist von *Puchstein* gelesen. — 10 Hinter ἄθεος gibt *Salt* ΤΟΝΜΟΥΤΩ . . . . ., *Bailie* ΤΟΜΟΙ . CΩC, *Lepsius* ΤΑΙΡΜΑΥΓΑΜΟΜΑ . . . , *Puchstein* (nach *Leps.* Abklatsch) ΤΟ . . ΑΥΓΛΩCNA . . — 11 Nach dem τῷ hat *Salt* CΩΙΟΙΚ; *Lepsius* CΩΠΩCΛΕΑΓΙΝΤΛ:C . . ; *Puchstein* CΩ:C . C . . Ο:Ν . Λ:C —

12 τῷ ῥήλασ' Ἀπιν = τῷ (ἐ)ρήλασ' Ἀπιν „quo percussit Apim“ nach *Puchstein*. Für die zweite Hälfte des Pentameters (ΚΑΤΤΑ :ΘΤΟΝΘΕΙ . . . *Lepsius*; ΚΑΤΤΑΝΕΤΟΝΘΕΙ: . . . *Puchstein*) schlägt *Puchstein* die Lesung *κᾶκτανε τὸν* (sc. σὸν) *θέραπα* vor; ich habe hierfür *κᾶκτανε τὸν θέιον* (sc. Ἀπιν) eingesetzt, vgl. n. 323, 2 *φῶνα(ς) τᾶς θέας*. — 13 Die Ergänzung von *Puchstein*. — 14 *λοιπὸν ἔσωσε* [δέμας] nach *Franz*. ΛΟΙΤΙΟCCΩC *Salt*, ΛΟΙΤΤΟΝΕCΩCε *Lepsius*; ΛΟΙΤΟΝΕCΩC *Puchstein*. — 15 Nach *γένηται* gibt *Lepsius* :Τ/Η/ΥΟΗ: . . . ; *Puchstein* :Ι.Ι.ΙΤΤΟΝ.ΓΑ. — 16 β[ασ]ίλ[ε]υς: Τ . . . . *Lepsius*; Β . . :ΙΕ . . *Puchstein*. — 17 ἄκ[μας]: ΚΑΜΙ *Salt*; ΑΚΑ *Bailie*; ΑΙ *Puchstein* (nach Leps. Abklatsch; bei *Lepsius* selbst fehlen die Zeichen). Dass AKMAC herzustellen sei, hat bereits *Letronne* vermutet; jedoch ist dies nicht mit *Letronne*, dem die späteren Herausgeber gefolgt sind, als Eigenname, sondern *βασιλῆδος ἄκμας* hier wie n. 322 Z. 5 mit *Puchstein* als „regiae stirpis“ zu fassen. — 20 ΓΡΟΠΤΑΤΑΔΕΥCΕΒΕ *Bailie* und *Puchstein*; ΓΡΟΙΤΤΑΤΑΔΕΥΟΤΕ *Salt*; ΓΡΟΠΠΑΤΑΛΕΥCΕ *L'Hôte*; ΓΡΟΠΠΤΑΤΑΔΕΓΟΞΕΓ *Lepsius*.

322 CIG. III, n. 4729, vgl. Add. p. 1202; *Lepsius* VI, t. 80, n. 108. — *Kaibel* n. 989; *Puchstein* p. 25 ff. (C).

Ὅτε τῇ πρώτῃ ἡμέρᾳ οὐκ ἀκούσαμεν τοῦ Μέμνονος.  
 Χθίσδον μὲν, Μέμνον[ν], εἰγας . . . . .  
 ὡς πάλιν ἀ κάλα τυῖδε Σάβιννα ἀνόδα(?)  
 5 π(α)ρπεί(ρ)αισ', ἐράτα μόρφα βασιλῆδος ἄκμας,  
 ἔλθοῖσαι σ' (?) [α]ῖται θήμιον ἄχον ἕη.  
 μὲ καὶ τοι βασιλεὺς κοτέση, τό νυ δᾶρον ἀτά[ρβως]  
 τὰν σέμναν κατέχης κουριδίαν ἄλοχον.  
 κὼ Μέμνων τρέσσαις μεγάλῳ μὲν[ο]ς Ἀδρι[άνοιο]  
 10 ἐξαπίνης αὐδασ', ἀ δ' ὅτοις ἐχάρη.

Z. 1/2 AKOYCAMEN haben alle Gewährsmänner mit Ausnahme von *Bailie*. *Puchstein* liest mit *Bailie* ἡκούσαμεν, gibt aber als Lesart des Abklatsches die Form Α, nicht Η, an. — 3 ΜΕ . ΜCΜNC . Ν . : Γ . ΗCΜ:ΕΚ . . Ω . . :ΙΩΤΑ *Lepsius*; ΜΕΝΜCΜNC . CΗΓΑ:CATTEK . ΛΩΤΑ *Puchstein*. — 4 Α:CAAAΤΥΙΟΕΟΝΕ:ΝΝΑΑNC . Α *Lepsius*; ΑΚΑΑΑΤΥΙΔ ΕCABINNAΑNOΔΑ *Puchstein*. *Puchstein* schlägt für die 5 letzten Zeichen die Lesung *ἀνόδα* oder *ἀνέβα* vor, und verweist auf die Glosse *ἐξοδησαι* · *ἐξοδεῖσαι* bei Hesych; man vgl. ferner Eur. Cycl. 267 f.: *μὴ τὰ σ' ἐξοδᾶν ἐγὼ | ξένουσι χοήματ'*. — 5 π(α)ρπεί(ρ)αισ' vermute ich an Stelle der von *Lepsius* als ΠΡΠΤΕΙΓΑΙC (*Puchstein*: ΠΡΠΤΕΙΓΑΙC) abgebildeten Zeichen, indem ich die Worte *ὡς πάλιν Σάβιννα ἀνόδα παρπείραισα* übersetze: „da Sabina zum zweiten Male kommt und einen Versuch (mit Dir) macht.“ Dem Dialekte würde besser *παρπέρραισ'* entsprechen; aber *Balbilla* schreibt auch Z. 8 *κουριδίαν*, nicht, wie der Dialekt verlangt, *κορριδίαν*. *Puchstein* löst die angegebenen 9 Zeichen in ΠΡΠΤΕΙΓΑΙ, wohinter er ein Verbum finitum vermutet, und C d. h. die Pronominalform *σέ* mit elidiertem *ε* auf,



und lässt mit jenem vermeintlichen Verbum finitum den Nachsatz zu Z. 4 beginnen, während er Z. 6 enger mit den folgenden Versen verbindet; ich glaube den Zusammenhang richtiger aufzufassen, wenn ich Z. 4 und 5 als Vordersatz zu Z. 6 betrachte. — 6 ΕΛΘΟΙCΑΙC . ΥΤΑΙ *Lepsius*. Dazu *Puchstein*: „litteram incertam inter ελθούσαι et αὔται incisam Letronnius et Franzius T, Kaibel Γ dederunt: in lapide autem littera rotunda dilucide apparet, quae Saltio O esse, C potius ut Lepsio ita mihi visa est: ut non dubitem legere ελθούσαι σ' αὔται i. e. ei (Sabinae) quae ad te (Memnonem) venit.“ — 7 ἔη (ΙΠ) ist von *Puchstein* als Imperativform erkannt. — 7 μή: ΜΠ. — δᾶρον ΔΑΡΟΝ. — ἀτά[ρως]: die Ergänzung von *Puchstein*. — 8 ΚΑΤΕΧΗC *Salt* und *Puchstein*; ΚΑΤΕΧΕC *Lepsius*. — 9 μὲν[ο]ς Ἀδρι[άνου]: ΜΕΗ ΤCΑΔΠC *Lepsius*; ΜΕΝ . CΑΔΠΙ *Puchstein*. μένος war bereits von *Franz* (Add.), Ἀδριάνου von *Kaibel* richtig ergänzt. — 10 ἀ δ' ὁτοῖσ': ΑΔΟΙΟΙC (von *Franz* gelesen).

323 CIG. III, n. 4727, vgl. Add. p. 1202; *Lepsius* VI, t. 78, n. 91. — *Kaibel* n. 988; *Puchstein* p. 29 f. (D).

Ἐκλον αὐδήσαντος ἔγω 'πὺ λίθῳ Βάλβιλλα  
 φῶνα(ς) τᾶς θεῆας Μέμονος ἢ Φαμένωθ·  
 ἦλθον ὕμῳι δ' ἐράται βασιλῆιδι τυῖδε Σαβίνα,  
 ὥρας δὲ πρώτας ἄλιος ἦχε δρόμος,  
 5 κοιράνω Ἀδριάνω πέμπτω δεκότη δ' ἐνιαύτω,  
 (φῶτ)α δ' ἔχεσκε(ν) Ἄθυρ εἴκοσι | καὶ πέσυρα·  
 εἰκόστῳ πέμπτω | δ' ἄματι μῆνος Ἄθυρ.

Fehler des Steinmetzen sind: Z. 2 Φω NATAC f. φῶνας τᾶς, Z. 5 ΚΟΙΡΑΝΩ | f. κοιράνω, Z. 6 ΕΝΙΑΥΤΩ Α f. ἐνιαύτω φῶτα, ΔΕΧΕΚΕΔΑ ΘΥΡ f. δ' ἔχεσκεν Ἄθυρ; vielleicht auch (falls nicht diese Fehler gegen den Dialekt auf Rechnung der Balbilla kommen) Z. 1 αὐδήσαντος f. αὐδάσαντος und Z. 4 δρόμος f. δρόμοις. — Z. 3 habe ich Σαβίνα beibehalten, obwol *Puchstein* die Form p. 29 unter den mit ε adscriptum geschriebenen Dativen als Σαβίνναι auführt; denn *Salt* und *Lepsius* haben übereinstimmend CABINNA, ohne I dahinter, und *Puchstein* gibt da, wo man über etwaige Abweichungen von *Lepsius* Auskunft erwarten dürfte, nicht an, dass bei dieser Inschrift die Abbildung von *Lepsius* in irgend einem Punkte durch den Abklatsch berichtigt werde. Dass *Bailie* (dem *Kaibel* folgt) CABINNAI liest, kommt nicht in Betracht, denn *Bailie* hat auch in Z. 5 hinter δεκότη, πέμπτω, ἐνιαύτω und Z. 7 hinter εἰκόστῳ, πέμπτω überall aus freien Stücken ein I hinzugefügt.