

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Die Innsbrucker Jesuitenkirche

Schneider-Prettner, Brigitte

1985

Literatur

LITERATUR

- Ammann, Gert: Das Tiroler Oberland. Salzburg, 1978.
- Atz, Karl: Kunstgeschichte von Tirol und Vorarlberg. Innsbruck, 1909
- Atz, Karl: Die kirchliche Kunst in Wort und Bild. München - Regensburg, 1915
- Braun, Josef: Die Kirchenbauten der deutschen Jesuiten. Freiburg im Breisgau, 1908.
- Briggs, M.S.: Barock-Architektur. Berlin, 1914.
- Brinckmann, A.E.: Die Baukunst des 17. und 18. Jahrhunderts in den romanischen Ländern. 4. berichtigte Auflage (Handbuch der Kunstwissenschaft, Band 25). Berlin - Neubabelsberg, 1919.
- Brinckmann, A.E.: Baukunst. Die künstlerischen Werte im Werk des Architekten. Tübingen, 1956.
- Buchowiecki, Walther: Die Herkunft der Raumgestalt des Salzburger Domes. In: Alte und moderne Kunst, 6. Jg., S.8 ff., 1961.
- Caflisch, Nina: Carlo Maderno. Ein Beitrag zur Geschichte der römischen Barockarchitektur. München, 1934.
- Caramelle, Franz: Caspar Grass. Phil. Diss., Innsbruck, 1972.
- Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs. TIROL. Wien, 1980.
- Dehio, Georg: Geschichte der deutschen Kunst. 3. Band. Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des alten Reichs. 2. durchgearbeitete Aufl., Berlin - Leipzig, 1931.
- Dionisi, Aurelio: Il Gesù di Roma. Rom, 1982.
- Dohme, Robert: Geschichte der Deutschen Baukunst. Berlin, 1887.
- Dollinger, J.: Zentralbauten in Tirol. Innsbruck, 1975.

- Donin, R.K.: Vincenzo Scamozzi und der Einfluß Venedigs auf die Salzburger Architektur. Innsbruck - Wien, 1948.
- Dörrer, Anton: Papiermühlen im alten Tirol. In: Gutenberg-Jahrbuch. 1952.
- Ebhardt, Manfred: Die Salzburger Barockkirchen im 17. Jahrhundert. Baden-Baden, 1975.
- Egg, Erich: Kunst in Triol. Innsbruck, 1970.
- Egg, Erich: Das Tiroler Unterland. Salzburg, 1971.
- Egg, Erich: Tirol in alten Ansichten. Salzburg, 1973.
- Egg, Erich: Die Stukkaturen der Damen-Stiftskirche in Hall und der Jesuitenkirche in Innsbruck. Festschrift Nik. Grass zum 60. Geburtstag, 2. Band, Innsbruck, 1975, S. 131-137.
- Egger, Josef: Geschichte Tirols. Band II, Innsbruck, 1876.
- Erlacher, A.: Beamten-Schematismus der drei Oberösterreichischen Wesen in den Jahren 1632-1646, Phil. Diss., Innsbruck, 1973.
- Felmayer, Johanna: Die Kunstdenkmäler der Stadt Innsbruck. 1. Teil, Österreichische Kunsttopographie, Bd. XXXVIII, Wien, 1972.
- Fischnaller, K.: Innsbrucker Chronik. Innsbruck, 1929.
- Franz, Heinrich Gerhard: Die deutsche Barockbaukunst Mährens. München, 1943.
- Franz, Heinrich Gerhard: Bauten und Baumeister der Barockzeit in Böhmen (Entstehung und Ausstrahlung der böhmischen Barockbaukunst). Leipzig, 1962.
- Freckmann, Karl: Proportionen in der Architektur. München, 1965.
- Frey, Dagobert: Beiträge zur Geschichte der römischen Barockarchitektur. In: Jahrbuch für Kunstgeschichte, 1924.
- Frodl-Kraft, Eva: Tiroler Barockkirchen. Innsbruck, 1955.
- Fuhrmann, Franz: Der Dom zu Salzburg (Christliche Kunststätten Österreichs, Nr.4). 6. veränderte Aufl., Salzburg, 1966.

- Gerstenberg, Kurt: Baukunst des Barock in Europa.
2. Aufl., Frankfurt a.M., 1961.
- Ginhart, Karl: Über die Zweiachsigkeit im Nordischen
Baudenken des Mittelalters. In: Belvedere, Wien,
Band XI, 1927.
- Grassi, Liliana: Province del barocco e del rococò.
Ceschina, 1966.
- Grimschitz, Bruno: Wiener Barockpaläste. Wien, 1944.
- Gritsch, Johanna: Das erste Aufbaujahr der Denkmalpflege
in Tirol. In: Österreichische Zeitschrift für
Denkmalpflege, Heft 1-3, 1947.
- Gurlitt, Cornelius: Geschichte des Barockstiles in
Italien. Stuttgart, 1887.
- Gurlitt, Cornelius: Geschichte des Barockstiles und
des Rococo in Deutschland. Stuttgart, 1889.
- Guldan, Ernst: Die jochverschleifende Gewölbedekoration
von Michelangelo bis Pozzo und in der bayrisch-
österreichischen Sakralarchitektur. Göttingen,
1954.
- Hager, J.: Die Bautätigkeit und Kunstpflege im Kloster
Wessobrunn. München, 1894.
- Hammer, Heinrich: Unbekannte Entwürfe zum Bau der Inns-
brucker Jesuitenkirche. In: Tiroler Heimatblätter,
Heft 9, 1936.
- Hammer, Heinrich: Die Bildende Kunst in Tirol und Vor-
arlberg von etwa 1530 bis 1690. Baden bei Wien,
1939.
- Hammer, Heinrich: Kunstdenkmäler der Stadt Innsbruck.
Innsbruck - Wien - München, 1952.
- Handbuch der europäischen Geschichte. Hrsg. von Theodor
Schieder. Stuttgart, 1971.
- Hauttmann, Max: Geschichte der kirchlichen Baukunst in
Bayern, Schwaben und Franken. 1550 - 1780.
München - Berlin - Leipzig, 1921.
- Hochenegg, H.: Die Kirchen Tirols. Innsbruck, 1935.
- Hubala, Erich: Renaissance und Barock. Frankfurt a.M.,
1968.
- Hubala, Erich: Die Kunst des 17. Jahrhunderts (Prophy-
läen-Kunstgeschichte, Band 9). Berlin, 1970.
- Hufnagel, Max Josef: Quellen zur Geschichte der Bayrischen
Jesuiten im Städtarchiv München. In: Mitteilungen
der Archivpflege in Bayern. Archive. München, 1972,
S.55.
- Hye, Franz-Heinz: Innsbruck. Geschichte und Stadtbild.
Innsbruck, 1980.

- Katalog zur Ausstellung: Barock in Innsbruck,
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck,
1980.
- Katalog zur Ausstellung: Die Vorarlberger Barock-
bautmeister. Einsiedeln, Bregenz, 1973.
- Kleiner Kirchenführer: Universitätskirche (Jesuiten-
kirche). Wien, o.O., o.J.
- Keßler, Daniel: Der Dillinger Baumeister Hans Alberthal.
Phil. Diss., Freiburg i. Br., 1943.
- Kirchmair, Karl: Die religiöse Lage Tirols während der
Regierungszeit Erzherzog Leopold V. (1619 - 1632).
Phil. Diss., Innsbruck, 1950.
- Klebelsberg, Martha v.: Stuckarbeiten des 16. und 17.
Jahrhunderts in Nordtirol In: Veröffentlichungen
des TLM: Band 20-25, 1940-45 und Band 26-29, 1946-49
(Festschrift zu Ehren Dr. R.v. Klebelsbergs), S.450 ff.
- Koepf, Hans: Stadtbaukunst in Österreich. Salzburg, 1972.
- Koepf, Hans: Stadtbaukunst in Innsbruck. Innsbruck, 1976.
- Krapf, Michael: Die Baumeister Gump. Wien - München,
1979.
- Kugler, Franz und Jakob Burckhardt: Denkmäler der
Baukunst. Band V. Hamburg- Leipzig, 1852.
- Lieb, Norbert: Münchener Barock-Baumeister. München, 1941.
- Lieb, Norbert: Barockkirchen zwischen Donau und Alpen.
München, 1953.
- Lieb, Norbert: Die Vorarlberger Barockbaumeister.
München - Zürich, 1976.
- Lipowsky, Felix Joseph: Geschichte der Jesuiten in
Thyrol. München, 1822.
- Lochner, Oscar, Freiherr von Hüttenbach: Die Jesuiten-
kirche zu Dillingen. Phil. Diss., Stuttgart, 1895.
- Mackowitz, Heinz v.: Die Jesuitenkirche vor der Fertig-
stellung. In: Tiroler Nachrichten 24.12.1952.
- Monita Secreta. Die Geheimen Instruktionen der Jesuiten.
Lateinisch-Deutsch. Lorch (Württemberg), 1924.
- Mussak, Karl: Hofleben und Kulturpflege in Tirol unter
Erzherzog Leopold V. Phil. Diss., Innsbruck, 1962.

- Neuhardt, Johannes: Der Dom zu Salzburg. München - Zürich, 1980.
- Österreichische Kunsttopographie. Die Profanen Kunstdenkmäler der Stadt Innsbruck außerhalb der Stadt. Bearbeitet von Johanna Felmayer. Beiträge von Hans Gschnitzer und Magdalena Hörmann. Band XLV. Wien, 1981.
- Österreichische Kunsttopographie. Die kirchlichen Denkmale der Stadt Salzburg. Bearbeitet von Hans Tietze, mit archivalischen Beiträgen von Franz Martin. Band IX, 1912.
- Pericoli-Ridolfini, Cecilia: Roma; Chiesa del Gesù Bologna, 1967.
- Pest, Matthäus: Die Finanzierung des süddeutschen Kirchen- und Klosterbaues in der Barockzeit. München, 1937.
- Pevsner, Nikolaus: Europäische Architektur. München, 1957.
- Pfaundler, W.: Innsbruck. Bildnis einer Stadt. Wien - München - Zürich, 1980.
- Pfaundler, W.: Die schönsten Bilder von Innsbruck 1500 - 1822. Innsbruck, 1972.
- Pinder, Wilhelm: Deutscher Barock. Königstein, 1955.
- Pollak, Oskar: Die Kunsttätigkeit unter Urban VIII. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Dagobert Frey (Reihe: Quellenschriften zur Geschichte der Barockkunst in Rom). Wien - Augsburg - Köln, 1928.
- Reclams Kunstführer Österreich. Baudenkmäler. Bearbeitet von Franz Fuhrmann, Laurin Lindner, Karl Oettinger, Erwin Heinzle, Karl Ginhart, Hans Riehl. Band 2. Stuttgart, 1961.
- Ricci, Corrado: Baukunst und dekorative Skulptur der Barockzeit in Italien. Stuttgart, 1912.
- Riedl, Peter Anselm: Die Heidelberger Jesuitenkirche (und die Hallenkirchen des 17. und 18. Jahrhunderts in Süddeutschland). Ein Beitrag zur Geschichte der alten Baukunst. Heidelberg, 1956.
- Riegl, Alois: Die Entstehung der Barockkunst in Rom. Wien, 1923.

- Riehl, Hans: Die Kunst an der Brennerstraße. Leipzig, 1908.
- Riehl, Hans: Barocke Baukunst in Österreich. München, 1930.
- Riesenhuber, Martin: Die kirchliche Barockkunst in Österreich. Linz a.D., 1924.
- Ringler, Josef: Zur Geschichte der Erforschung der barocken Plastik in Tirol. In: Tiroler Heimatblätter, Heft 4/6, 1952.
- Roeck, Bernd: Anmerkungen zum Werk des Elias Holl. In: Pantheon, 1983, S. 221 ff.
- Sailer, Leopold: Die Stukkateure. Wien - München - Brünn, 1943.
- Schallhammer, Anton Ritter von: Beschreibung der erzbischöflichen Domkirche zu Salzburg. Salzburg, 1859.
- Schalkhauser, Erwin: Die Münchener Schule in der Stuckdekoration des 17. Jahrhunderts. Oberbayer. Archiv für vaterländische Geschichte, Band 21/22, München, 1957.
- Schnell, Hugo: Die Wessobrunner Stukkatoren. In: Deutsche Kultur im Leben der Völker, Nr.16. München, 1941.
- Sedlmayr, Hans: Die Architektur Borrominis. Berlin, 1930.
- Sedlmayr, Hans: Österreichische Barockarchitektur 1690-1740. Wien, 1930.
- Schumacher, Franz: Die ältesten Heiligen Gräber in Innsbruck. Tiroler Anzeiger Nr.63, 1932, S.3.
- Stolz, Otto v.: Geschichte des Landes Tirol. Innsbruck - Wien - München, 1955.
- Stolz, Otto v.: Geschichte der Stadt Innsbruck. Innsbruck - Wien - München, 1959.
- Tasser, Raimund: Beamtschematismus der Drei Oberösterreichischen Wesen in den Jahren 1619-1632. Phil. Diss., Innsbruck, 1973.
- Teschitel, Giuseppe, S.I.: L'organizzazione dell'archivio generale della Compagnia di Gesù. In: Rassegna degli Archivi di Stato. Rom, 1962, S.189-197.

- Thiel, Viktor: Zur Geschichte der Papiererzeugung in Tirol, Vorarlberg und in den Vorlanden. In: Wochenblatt für Papierfabrikation. Württemberg, 1937.
- Tinkhauser, G.: Beschreibung der Diözese Brixen, Band 2, Brixen, 1879.
- Tintelnot, Hans (Hrsg.): Kunstgeschichtliche Studien. Breslau, 1944.
- Trapp, Oswald: Die Grabstätten der Landesfürsten in Tirol. S.A., 1932, S.129.
- Trapp, Oswald: Die Kunstdenkmäler Tirols in Not und Gefahr. Innsbruck - Wien, 1947.
- Unterkircher, Carl: Chronik von Innsbruck. Innsbruck, 1907.
- Vallery-Radot, Jean: Le Recueil de Plans d'Edifices de la Compagnie de Jésus Conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris. Rom, 1960.
- Vierl, Peter: Der Stuck, o.O., 1969.
- Vlk, Vladimir: Von Papiermühlen, Papieren und Wasserzeichen in Tirol. In: Schlernschriften 77, 1957.
- Vollmer, Eva Christina: Der Wessobrunner Stukkator Franz Xaver Schmuzer. Sigmaringen, 1979.
- Wackernagel, Martin: Die Baukunst des 17. und 18. Jahrhunderts. Berlin, 1929.
- Weingartner, Josef: Die Alten Kirchen Innsbrucks. Wien - Leipzig, 1920.
- Weingartner, Josef: Tiroler Barockkirchen
In: "Tirol" (Natur/Kunst/Volk/Leben), Heft 4, 1925, S.13.
- Weingartner, Josef: Römische Barockkirchen. München, 1930.
- Weingartner, Josef: Die Kirchen Innsbrucks. 2. umgearbeitete Auflage, Innsbruck, 1950.
- Wittkower, Rudolf: Art and Architecture in Italy. 1600 to 1750: (Hrsg. von Nikolaus Pevsner). Baltimore, Mitcham. Harmondsworth, 1958.
- Woditschka, Herbert: Die Ankunft der Jesuiten 1561.
In: Innsbrucker Stadtnachrichten Nr.12, 1980.
- Wölfflin, Heinrich: Renaissance und Barock, 4. Auflage mit Kommentar von Hans Rose. München, 1926.

Zoller, Franz Carl: Geschichte und Denkwürdigkeiten
der Stadt Innsbruck. Innsbruck, 1816.

LEXIKA:

Schmeller, J. Andreas: Bayerisches Wörterbuch. München,
1872.

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der
Antike bis zur Gegenwart. Hrsg. von Ulrich Thieme
und Felix Becker. Leipzig, 1907-1950.

Wasmuth Lexikon der Baukunst. Berlin, 1932.

Vollmer, Hans: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler
des XX. Jahrhunderts. Leipzig, 1953.

Rahner, Karl, Innsbruck, und Josef Höfer, Rom:
Lexikon für Theologie und Kirche. Freiburg, 1961,
Band 6.