

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Sūria wa-Falastin wa-garbi 'Arabistān ābidāt-i-atīgasy

Cemal Paşa

Berlin, 1918

Tafel 88. Suwêdā im nördlichen Ḥaurângebirge

لوحة ۸۸ . شمالی حوران طاغلرنده کائن (السویدا) .

بو جسم خرابه نك نام عتیقی معلوم و معین دكلدر . بو کون بوراده ۴۰۰۰ درزی نی حاوی بر کوی بولمقده در . کوزل انشا اولمش بر روما کورپریسی ، وقتیلہ اهرام شکلده برجانی حاوی دوریک اسلوبنده کوزل بر تره ، خرستیان ادوار ابتدایه سنه عائد معظم بر (بازیقا) و علی الخصوص روما ادوار اخیر سنه منسوب بر معبد موجود اولوب شکلمز بو معبدی ارائه ایتمکده در . آشاغیکی رسم ، اولک جبهه نك بر قسمی کوسترر . قوره نت نظامنده کی باشلقلر آغیر و باصیق بر شکلده اولدینی کی آرشیتر اوده معتادک خارجنده اوله رق اشکال هندسیه نی حاویدر که بونک اوزرنده آصمه داللی اشکالیله مزین پک زیاده باصیق بر فریز بولمقده اولوب اوست قورنیش دخی معتاد اولان شکلدن کلیاً انحراف ایتمکده در . معبدک بیوک قوسندن بشقه یان طرفده ایکی کوچوک قبو دها وار ایدیکه بولردن بری شکلمزک اوست طرفده ارائه اولمشدر . بوراده فروتونک دیکلکی و اوجلرینک ده سطح افقی اوزرینه طوغریدن طوغریه استناد ایتمکده اولسی قاعده یه مخالفدر . بتون بو خصوصلر اشبو معبدک ، صوک روما دورینه عائد بر طشره لی ایثی اولدینی ظن و تخمین ایتدیرمکده در .

(برونوو) ایله (دوماچوسکی) نك سالف الیسان اثرینک ۸۸-۱۰۱ نجی صحیفه لرینه و (اوپنهایم) کده (بحر سفیددن بصره کورفرینه) نام اثرینه مراجعت اوله .

Tafel 88. **Suwêdâ im nördlichen Haurângebirge.** Aufnahme der Expedition Puchstein.

Der antike Name dieser großen Ruinenstätte steht nicht fest. Heute befindet sich dort ein Drusendorf von 4500 Einwohnern. Man erkennt eine gut gebaute römische Brücke, ein schönes Mausoleum in dorischem Stil mit einst pyramidalem Dach, eine großartige Basilika frühchristlicher Zeit und vor allem einen spätrömischen Tempel, der auf unserer Tafel abgebildet ist. Das untere Bild zeigt einen Teil der Vorderfront. Die korinthischen Kapitelle haben eine plumpe niedrige Form, der Architrav trägt ein ungewöhnliches Gittermuster, ein merkwürdig flacher Rankenfries liegt darüber, und auch das obere Gesimse weicht von dem üblichen durchaus ab. — Der Tempel hatte außer dem Hauptportal noch zwei seitliche Nebentüren, deren eine auf dem oberen Bild unserer Tafel dargestellt ist. Hier fällt die Steilheit des Giebels und die Art, wie seine Enden unvermittelt auf der horizontalen Fläche aufsitzen, als anormal auf. Alle diese Erscheinungen lassen den Tempel als eine provinzielle Arbeit der späteren Römerzeit erscheinen. Vgl. Brünnow und v. Domaszewski a. a. O., S. 88—101; Frhr. von Oppenheim, Vom Mittelmeer zum Persischen Golf I S. 187 ff.

