

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Sūria wa-Falastin wa-garbi 'Arabistān ābidāt-i-atīgasy

Cemal Paşa

Berlin, 1918

Tafel 85. Gerasa

لوحة ۸۵ — جرش . یوقاریده : (آرتهمیس) معبدینک (پروپیلون) یعنی طیش قیوسی . قیو دیوارینک صاغ طرف قسمک سوقاقدن کورونیشی . [۸۰ نجی لوحة ایله ۸۲ نجی لوحه نك صول قسمی بونکله مقایسه اولنه] .
بودیوارک نازک بر صورتده مزین اولان کمرلی حجره بی و — بر چوق روما مبانینده و بالخاصه بعلبکده کوردیکمز وجهله — بر صفت فارقه دن عبارت اولان منکسر فرونتونی حاوی قسمی تصویر ایدلمشدر .
آشاعیده : مزین چشمه (یمفه نوم) .

بو مزین و محشم چشمه نك جدارانی ، روما تیاترولرینک صحنه دیوارنده کی طرزده مشابه اولمق اوزره سوسلی اقسام معماریه و منحوتنه حاویدر . وقتیه موجود اولان دیوار پیلپایه لری بوکون دوشمش اولدینی ایچون صاجاق عادتاً هواده معلق کی طور مقده در . بونک تزیناتی مبدول اولدینی کی روما دور معماری سنک باروق طرزنده و فرونتون شکلنده کی اقسامی ده کوزه چارمقده در . بو چشمه ، سالف الیان ایکی طرفی ستونلی جاده نك کنارنده و (فوروم) ایله بیوک (آرتهمیس) معبدی آره سنده کائن ایدی . بنا اوزرنده کی کتابه یه نظراً بعد المیلاد ۱۷۵ سنه سنده و ایمپراطور (مارقوس ثوره لیوس) زماننده وجوده کتیرلمشدر .

Tafel 85. **Gerasa.** Aufnahme der Expedition Puchstein.

Oben: Propylon des Artemistempels, Straßenseite, rechte Hälfte der Türwand. Vgl. hierzu Taf. 80 und Taf. 82 links. Dargestellt ist die fein dekorierte Bogennische dieser Wand mit ihren charakteristischen gebrochenen Giebeln, wie wir sie gleichzeitig bei vielen syrischen Römerbauten, besonders zu Baalbek, kennen.

Unten: Das Nymphäum, d. h. eine prächtige Brunnenanlage, deren Wände mit reichster Architektur und Plastik ausgeschmückt war, wie man sie ähnlich auch an der Bühnenwand römischer Theater anbrachte. Die einstigen Wandpfeiler sind heute herausgerissen, so daß das Gebälk in der Luft zu schweben scheint. Es zeigt ebenfalls die reiche Ornamentik und die barocke Giebelform der spätrömischen Baukunst. Das Nymphäum stand am Rande der großen Säulenstraße, zwischen dem Forum und dem großen Artemistempel. Es wurde nach einer Inschrift, die sich am Bau selbst befindet, im Jahre 175 n. Chr. unter dem Kaiser Marcus Aurelius erbaut.

