

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Sūria wa-Falastin wa-garbi 'Arabistān ābidāt-i-atīgasy

Cemal Paşa

Berlin, 1918

Tafel 72. Baalbek. Die korinthischen Kapitellen und die Decke des äußeren Umgangs des Bacchustempels

لوحة ۷۲ - بعلبك . (باکوس) معبدینک قوره نت نظامنده کی ستون باشقلریله اطرافنده کی دیوانخانه نك طاوانی .

لوحة مز ، ستونلرک پک مزین بر طرزده منحوت اولان آقانت شکلنده کی باشقلرینی ارائه ایتمکده و بو باشقلرک اوزرنده اوچ قسمه منقسم بر آرشیتر او یعنی باش کبریش بولنمقده در . بونک اوسته دخی مستوی بر طاوان او طور تدیرلشدرکه پک نازک و مبدول تزیناتی حاویدر . آصمه دالریله محاط اشکال هندسیه نك داخلنده خیل متوع آله و آلهه نك باش و کووده لری بولنمقده در . نته کیم برنهر آلهی ایله برده قارتالک هوایه رفع ایدوب قاجیردینی کنج (غانیمه د) ، (ژویتر) ک شیمشکنی صاللامقده بولنان بیوک اسکندر ، بر صدف بحری داخلنده (وه نوس) ، بر طاقم ظفر آله لری و الح نظر دفته چاریبور .

Tafel 72. **Baalbek.** Die korinthischen Kapitelle und die Decke des äußeren Umgangs des Bacchustempels. Aufnahme von Larsson.

Die Abbildung zeigt die prachtvoll skulptierten Akanthuskapitelle der Säulen, über denen ein dreigeteilter Architrav liegt. Auf diesem ruht eine flache Decke, die mit dem reichsten Ornamentschmuck in größter Feinheit bedeckt ist. Geometrische Felder, die mit Rankenmustern umrahmt sind, enthalten Köpfe und Büsten von Göttern und Göttinnen in bunter Wahl. Man sieht z. B. einen Flußgott, dann den Knaben Ganymed, der vom Adler geraubt wird, Alexander d. Großen, der den Blitz des Jupiter schwingt, Venus in einer Muschel, Siegesgöttinnen u. v. a.

