universität innsbruck
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Sūria wa-Falastin wa-garbi 'Arabistān ābidāt-i-atīgasy

Cemal Paşa

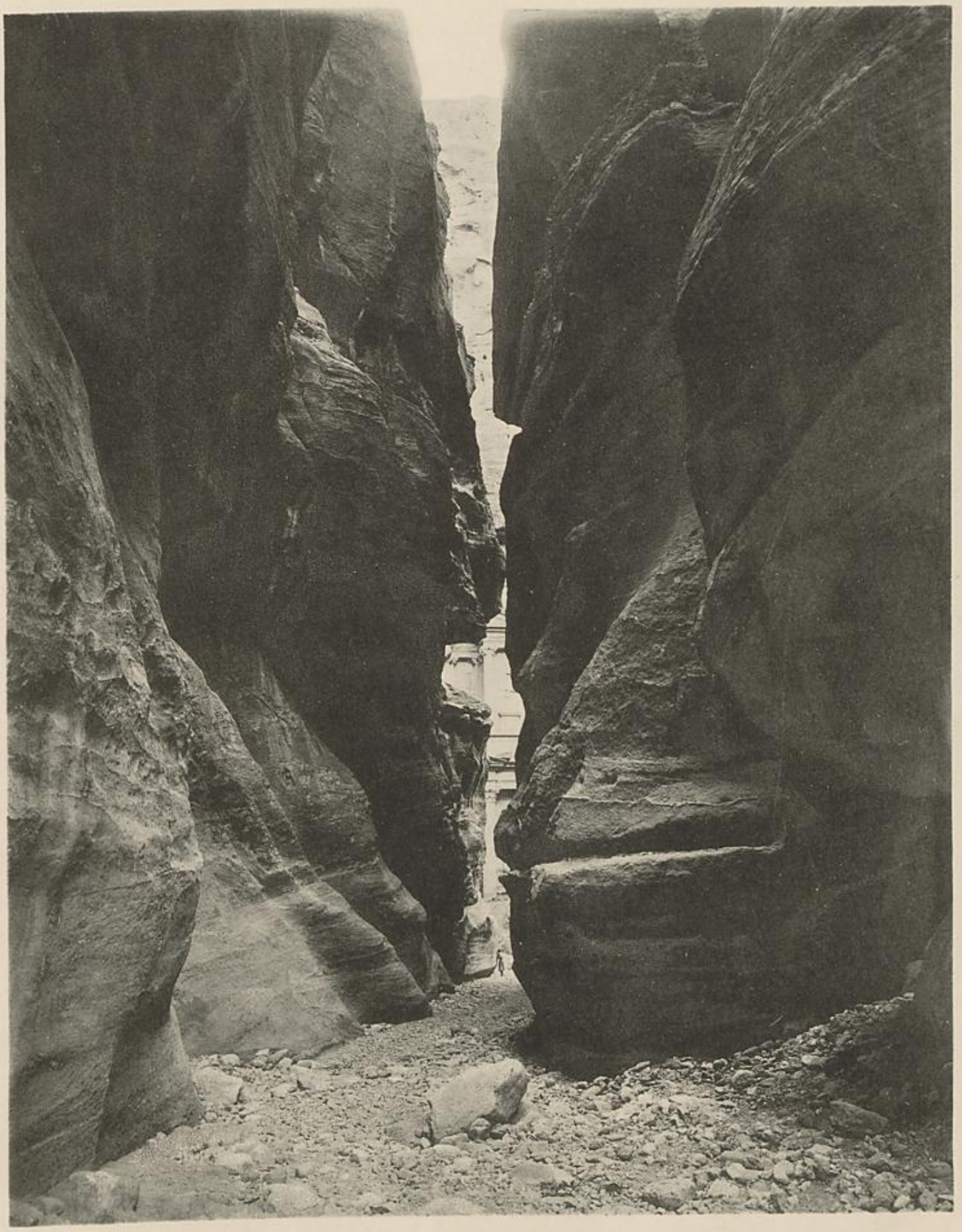
Berlin, 1918

Tafel 3. Wâdi Mûsā. Westlicher Ausgang des Sîḳ

urn:nbn:at:at-ubi:2-8659

لوحه ٣ – وادئ موسى السيق‌ك مخرج غربيسى ·

السيق‌ك غرب مخرجى يقينـــده بوغاز ، اونى عرضا قطع ايدن بر وادى ايله توسع ايتمكده‌دركه بو وادينك اسمى (القنطره) در. شرقدن و بوغازك داخلندن كله‌رك مذكور وادى اوزرنده انسان ايلريليه‌جك اولورسه تعريفى غير قابل بر عظمتى حائز بر منظره‌نك قارشيسنده بولنور: ايكى قاتلى بر جبهه‌نك قيا داخلنده و ظريف بر شكلده وجوده كيترلمش اولديغى دها اوزاقدن فرق اولنوركه بو جبهه بر دنبره كوز اوكنه چيقديغى ايچون زائرك اوزرنده قوتلى بر تأثير اجرا ايتمكده‌در. السيق دن كچركن انسان ، طبيعتك غير منتظم اولان شكلى داخلنده بولنديغى حالده آنسزين پيش انظارينه ذكاى بشرينك محصولى اولان بر اثر صناعت چيقيوريور. بو اثر ايسه نبطيلرك بر حكمدارينك قيا داخلنده وجوده كتيرلمش بر مدفنى اولوب اليوم (الخزنه) ياخود (الجره) نامنى حائزدر.

Tafel 3. **Wâdi Mûsā.** Westlicher Ausgang des Sîḳ. Aufnahme von Larsson.

Nahe dem Westausgang des Sîḳ verbreitert sich die Schlucht durch ein quer vorgelagertes Wâdi, das den Namen El Ḳanṭagha führt. Wenn man auf dieses, von Osten durch die Schlucht kommend, zuschreitet, so bietet sich dem Auge ein unbeschreiblich großartiger Anblick dar: man erkennt schon von weitem die vornehmen Formen einer zweistöckigen Felsfassade, die mit ihrem überraschenden Auftreten auf den Besucher den stärksten Eindruck ausübt. Während im Sîḳ uns die wildesten Formen der ungebundenen Natur umgeben, steht plötzlich vor uns ein durch menschliche Geisteskraft geschaffenes Kunstwerk: das Felsengrab eines Königs der Nabatäer, heute El Chazne (Schatzhaus) oder El Djarre genannt.