

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Adolf Heinrich Lier

Kallmeyer, Ilse

Innsbruck, 1967

Literaturverzeichnis

Literaturverzeichnis

Nachschlagwerke

BOETTICHER, F.v.: "Malerwerke des 19. Jahrhunderts", 1. Bd., 2. H.,
H. Schmidt & C. Günther, Pantheon-Verlag f. Kunstwissenschaft,
Leipzig 1941, S. 867-871

Der Große Brockhaus, 16. Aufl., 5. Bd., F.A. Brockhaus, Wiesbaden 1964,
S. 326, Friedrich Hecker

ZILS, W.: Thieme-Becker, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler
hrsg. v. H. Vollmer, 23. Bd., Seemann-Verlag, Leipzig 1929, S. 211

Bücher

ASCHE, S.: "Malerei und Graphik der Oberlausitz in den Städt.
Kunstsammlungen zu Görlitz" in: Neue Veröffentlichungen 1, Görlitz 1940

BONJOUR, E.: "Geschichte der Schweiz vom 17.-20. Jahrhundert",
II. Bd., 6. Buch, Schulthess & Co, Zürich 1938

BUCHHEIT, H. u. OLDENBOURG, R.: "Das Miniaturenkabinett der Münchner
Residenz", München 1921

GELLER, H.: "150 Jahre deutscher Landschaftsmalerei", Gebr.
Richters Verlagsanstalt, Erfurt, o.J.

ders.: "Künstler und Werk im Spiegel ihrer Zeit", Wolfg. Jess-
Verlag, Dresden 1956

HAMANN, R. u. HERMAND, J.: "Deutsche Kunst und Kultur von der
Gründerzeit bis zum Expressionismus", II. Bd., Akadem. Verlag,
Berlin 1959

HILDEBRANDT, H.: "Die Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts", Akadem.
Verlagsanstalt Athenaeon, Potsdam 1924

LESSING, W.: "Wilhelm v. Kobell", Bruckmann-Verlag, München 1923

MARX, C.R.: "Le Paysage Francais", Librairie Plon, Paris 1952

MENNACHER, Th.: "Adolf Lier und sein Werk", Piloty & Loehle,
München 1928

ROSENBERG, A.: "Die Münchner Malerschule", Seemann-Verlag, Leipzig 1887

SCHMIDT, K.: "Französische Malerei von 1800-1900", Seemann-Verlag, Leipzig 1902

SCHÖNE, W.: "Über das Licht in der Malerei", Verl. Gebr. Mann, Berlin 1954

UHDE-BERNAYS, Herm.: "Die Münchner Malerei im 19. Jahrhundert", Bruckmann-Verlag, München, Bd. I u. II, o. J. 1922

ders.: "Die Münchner Landschaftler im 19. Jahrhundert", Bruckmann-Verlag, München, o. J.

WENING, M.: "Historico-Topographica Descriptio, das ist Beschreibung des Churfürstn- und Herzogtums Obern- und Nidern Bayern, Bd. IV, 1726

WICHMANN, S.: "Eduard Schleich d. Ältere", Phil. Diss., Maschschr., München 1953

Zeitschriften

Anonym: "Bericht zur III. Allgemeinen Deutschen Kunstausstellung" in: Zschr. f. Bild. Kunst, 4. Bd., Seemann-Verlag, Leipzig 1869

Anonym: "Bericht zur I. Internationalen Kunstausstellung, München 1869" in: Zschr. f. Bild. Kunst, 5. Bd., Seemann-Verlag, Leipzig 1870

Anonym: "Über die Porträtbüste A. H. Liers" in: Deutsches Kunstblatt, II. Jhg., Nr. 12, Seemann-Verlag, Dresden 1883

BAISCH, O.: "Die Lier-Ausstellung in Berlin" in: Deutsches Kunstblatt, II. Jhg., Nr. 12, Seemann-Verlag, Leipzig 1883

ders.: "Adolf Lier" in: Vom Fels zum Meer, H. 10, Seemann-Verlag, Leipzig 1883

HUSTIN, A.: "Jules Dupré" in: L'Art, 15. Jhg., Bd. II, E. Menard & Cie., Paris 1889

LIER, H. A.: "Adolf Lier" in: Zschr. f. Bild. Kunst, 22. Jhg., Seemann-Verlag, Leipzig 1887

MEYER, B.: "Zur Akademischen Ausstellung in Berlin" in: Zschr. f. Bild. Kunst, 8. Bd., Seemann-Verlag, Leipzig 1873

Zeitungen

Anonym: "Nekrolog" in: Schlesische Zeitung, Breslau, Nr. 762, 31.10.1882

Anonym: "Zur Heinemann-Lier-Ausstellung" in "Augsburger Abendzeitung, Nr. 297, 25.10.1909

HAUSENSTEIN, W.: "Bayerische Landschaft in der Malerei" in: Münchner Neueste Nachrichten, Nr. 191, 15.7.1928

ders.: "Adolf Lier aus Herrnhut, ein deutscher Landschaftler" in: Wissenschaftl. Beilage des Dresdener Anzeigers, 11.12.1928

HEILMEYER, A.: "Münchner Malerei des 19. Jahrhunderts" (zum 100-jährigen Bestehen des Kunstvereins und zu dessen Festgabe R. Oldenbourg "Die Münchner Malerei im 19. Jahrhundert". Bruckmann-Verlag, München, Bd. I. u. II. o. J. 1922

PECHT, F.: "Die Internationale Kunstausstellung in München" in: Augsburger Allgem. Zeitung, Nr. 269, 1869

Ausstellungskataloge

- | | |
|-----------------|--|
| Berlin 1906 | "Deutsche Kunst 1775-1875", Königl. Nat. Galerie |
| München 1918 | "Münchner Malerei 1870-1890", Moderne Galerie Thannhauser |
| Elberfeld 1919 | "Die Reimann-Sammlung", Museum |
| München 1922 | "Münchner Malerei von 1850-1880", Galerie Heinemann |
| München 1924 | "Münchner Malerei 1850-1875" (Zur II. Jubiläumsausstellung des Kunstvereins München) |
| Kiel 1938 | Führer durch die Kunsthalle Kiel |
| Erlangen 1952 | "Europäische Landschaftsmalerei des 19. und 20. Jahrhunderts", Orangerie |
| Görlitz 1956 | "Deutsche Malerei vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart", Museum |
| Berlin-Ost 1957 | "Deutsche Landschaftsmalerei 1800-1914", Nat. Galerie |

München 1958 "Aufbruch zur modernen Kunst", Neue Pinakothek
Lübeck 1965 "Wiener Malerei der Waldmüller-Zeit", Behnhaus

Auktionskataloge

Galerie Helbing, München: 16.11.1892, Nr. 133
14.10.1896, Nr. 128 u. 129
11.5.1897, Nr. 140, Nachl. Caesar Metz
u. Dietr. Langko; Nr. 141, 143, 144, 144 a
145 u. 146
2.6.1902, Nr. 76
20.6.1905, Nr. 197 (erneut versteigert
am 4.11.1909, Nr. 166) u. Nr. 198
7.4.1908, Nr. 7a
4.11.1909, Nr. 166
26.4.1910, Nr. 37 u. 42
18.10.1911, Nr. 115
15.12.1913, Nr. 86
14.2.1914, Nr. 397
3.10.1916, Nr. 143
28.4.1917, Nr. 66 u. 68
14.3.1922, Nr. 477 a
21.11.1922, Ne. 200 u. 200 a
10.7.1923, Nr. 435 u. 435 a
15.7.1924, Nr. 228 (erneut versteigert
am 29.1.1932, Nr. 59)
23.9.1924, Nr. 358 u. 360
18.3.1925, Nr. 305
15.12.1925, Nr. 196, 525 u. 526

Galerie Helbing, München: 10.2.1926, Nr. 156
18.2.1926, Nr. 147 u. 149
7.9.1926, Nr. 133 u. 133 a
10.2.1927, Nr. 155
11.6.1927, Nr. 145
10.8. - 7.9.1927 "Werke der
Münchener Schule vom Anfang des
19. Jahrhunderts bis zur Gegen-
wart aus Münchener Privatbesitz",
Nr. 51 u. 52
17.12.1927, Nr. 118 (nochmals ver-
steigert am 28.2.1928, Nr. 106 u. am
27.11.1928, Nr. 177 a)
9.7.1927, Nr. 122, 123 (nochmals ver-
steigert am 22.3.1928, Nr. 60) u. 124
26.11.1927, Nr. 130
17.12.1927, Nr. 119
20.9.1928, Nr. 119
28.5.1930, Nr. 140
17.9.1930, Nr. 79 u. 79 a
4.12.1930, Nr. 70
10.3.1931, Nr. 62
12.5.1931, Nr. 87, Nachlaß Dr. Deutsch,
München
14.11.1931, Nr. 97
31.12.1931, Nr. 46
23.11.1932, Nr. 73, 74 u. 74 a
28.1.1933, Nr. 98
15.3.1933, Nr. 70
3.10.1933, Nr. 103
27.5.1935, Nr. 129 u. 130
10.7.1935, Nr. 63
2.6. - 30.6.1936 "Ausstellung des
Nachl. Ludwig Schmederer's, München",
Nr. 55, Tf. VI

Kunstversteigerungshaus

Weinmüller, München

28.5.1937, Nr. 541, 543 a u. 543 b
29.7.1938, Nr. 789
29.6.1938, Nr. 790
1.-4.12.1939, Nr. 393
13.5.1954, Nr. 1014 a
9.12.1954, Nr. 599
11.5.1955, Nr. 1818
15.5.1957, Nr. 1179
1.10.1958, Nr. 586
7.10.1959, Nr. 977
9.12.1959, Nr. 1029 u. 1030
16.3.1960, Nr. 1071
22.6.1960, Nr. 985
14.6.1961, Nr. 1028
4.10.1961, Nr. 1668
14.3.1962, Nr. 1006
5.12.1962, Nr. 1413
20.3.1963, Nr. 1534

Galerie Lepke, Berlin:

2.11.1909, Nr. 19 u. 45
22.11.1910, Nr. 79
16.11.1917, Nr. 126
16.4.1918, Nr. 129
28.10.1919, Nr. 110, 111 u. 117
26.11.1929, Nr. 140
18.11.1930, Nr. 161, Tf. 23
24.10.1934, Nr. 141
12.5.1937, Nr. 72
4.11.1937, Nr. 117
15.12.1937, Nr. 49

Galerie Lempertz, Köln 20.3.1937, Nr. 668
6.12.1952, Nr. 1313
18.11.1954, Nr. 167
4. - 8.12.1954, Nr. 1313
14.11.1956, Nr. 265
5.5.1960, Nr. 227

Auktionskataloge verschiedener kleinerer Galerien und
anderer Kunstversteigerungshäuser (alphab.geordnet)

Ad. Alt., München 11.4.1947, Nr. 108 u. 109
Galerie Baudenbach,
München 4.3.1949, Nr. 123
17.10.1952, Nr. 249
Cassirer & Helbing,
Berlin: 17.5.1927, Nr. 68, Abb. Tf. 22
Creutzer, Aachen: 21.11.1910, Nr. 63, Nachlaß Joh. Carl
26.10.1928, Nr. 102
Dr. A. Ebering, Magde-
burg "Meine Sammlung", 1940 (keine weite-
ren Angaben)
Graupe, Berlin: 13.1.1925, Nr. 489
23.11.1925, Nr. 231
Helbing - Prestel,
Frankfurt/M.: 3, 12, 1935, Nr. 32
E. Hühnerberg, Braun-
schweig: 12.4.1962, Nr. 102
Karl & Faber, München: 10.6.1958, Nr. 324
Kunsthau am Museum,
Köln: 14.5.1963, Nr. 1231
R. Ketterer, Stuttgart: 24.11.1953, Nr. 1143
Lange, Berlin: 18.10.1940, Nr. 66, Nachl. Dr. F. Elbing,
aus gleichem Besitz auch Nr. 521
13.3.1941, Nr. 155
16.4.1943, Nr. 193

Pfisterer, Freiburg/Br.: 22.3.1950, Nr. 536
Galerie Remmler, Leipzig: Herbst 1919, Nr. 123
Galerie del Vecchio,
Leipzig 25.3.1914, Nr. 135
18.3.1913, Nr. 101, Abb. Tf. 3
Slg. Willy Franke