universität innsbruck
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Adolf Heinrich Lier

Kallmeyer, Ilse

Innsbruck, 1967

Lier-Originale in deutschen Museen

urn:nbn:at:at-ubi:2-4379

Lier-Originale in deutschen Museen.

Bautzen
Stadtmuseum

:"Am Kanal bei Schleißheim"
Öl/Lwd.
1,22x1,77
l.u.schwarz ALier
Inv.R 17878 W 112
Abb.2o2

Berlin-Dahlem
National-Galerie

:"Morgenstimmung bei Seefeld"
Öl/Lwd.
58x79
l.u.ALier
Abb.211

"Weidegrund am Wasser"
Öl/Lwd.
34x66
l.u.ALier
Abb.194

"Fluß und Ebene am Abend"
Öl/Lwd.
27,5x52,5
l.u.rot ALier
Abb.197

Biberbach an der Riß
Braith und Mali-Museum

:"Brückenbau an der Mühle
Öl/Lwd.
36x41
r.u.braun ALier
Inv.Nr.3774
Abb.181

"Ernte"
Öl/Lwd.
21,5x33,5
l.u.rot ALier
Inv.Nr.37o7
Abb.171

"Landschaft mit heimkehrendem Erntegefährt"
Öl/Lwd.
14,5x33
r.u.monogr.AL.
Inv.Nr.3758

Biberbach an der Riß
Braith und Mali-Museum

:"Schäfer mit Herde"
Öl/H.
16x29
r.u.braun monogr.AL.
Inv.Nr.3710

Bremen
Kunsthalle

:"Heimkehr von der Ernte"
Öl/H.
17,5x40
r.u.ALier
Inv.Nr.199
Abb.196

Dachau

:"Theresienwiese mit Bavaria"
Technik u.Material unbekannt
1,10x2,05
sign.
Studie zum ausgeführten Bild i.d.
Neuen Pinakothek, Abb.262

"Der Starnbergersee bei Tutzing"
Aquarell
15x16
sign.

Dresden

:"Bayerische Landschaft"
Öl/Lwd.
36x44,5
bez.ALier
Dieses Werk, das die Galerie 1920
von Martha Lier erworben hatte,
gehört zu den Einbußen des Krieges.
Lit.Hans Ebert:"Kriegsverluste
der Dresdener Gemäldegalerie",
Hrsg.Staatl.Kunstslgen, Dresden,
1963, S.116, Nr.2386 A

"Die Oise im Mondschein"
Öl/Lwd.
1,05x1,50
l.u.ALier
Auch dieses Werk, das sich seit
1867 in der Galerie befand, ist
verlorengegangen.
Lit.Kat.d.Kgl.Gemäldegal.,Dresden,
gr.Ausg.,1896,Nr.2327 u.1905,
Nr.2386 bzw. 28c
Bebtticher, Nr.54
Hans Ebert, s.o.

Düsseldorf
Kunstmuseum

:"Frauenchiemsee"
Blei/Papier
38,5x61
r.u.bez.Frauenchiemsee
Abb.92

Erfurt
Angermuseum

:"Das Inntal bei Braunau"
Öl/Pappe
18,5x39
unbez.
Inv.Nr.7137
Abb.53

Frankfurt/M.
Städel'sches Kunstinstitut

:"Kartoffelernte"
Öl/Lwd.
45,5x98
r.u.ALier
Arch.Nr.129o
Abb.2o8

Freiburg/Br.
Augustinermuseum

:"Nach dem Kampf"
Öl/Eichenholz
21,5x36,5
l.u.ALier 187o
Inv.Nr.5754 B
Abb.2o5

"Morgenstimmung"
Öl/Eichenholz
21x37
l.u.ALier 187o
Inv.Nr.12352 B
Abb.2o6

Görlitz/Neiße
Städt.Kunstsammlungen

:"Abendlandschaft"
Öl/Lwd.
41,5x59
Signatur unklar
Inv.Nr.5661 (43/1o)

"Die Rodenstock'sche Fabrik in München"
Öl/Holz
2ox26,5
r.u.monogr.AL.
Inv.Nr.161/39
Abb.184

Görlitz/Neiße
Städt.Kunstsammlungen

:"Voralpenlandschaft"
Öl/H.
14,5x22,5
unbez.
Inv.Nr.56/61/183/12
Abb.2o4

Kaiserslautern

:"Abend am Waldteich"
Öl/Lwd.
37x64
bez.
Lit.Mennacher, Nr.537
Nachforschungen über den Verbleib des Bildes heute blieben ohne Erfolg.

Karlsruhe
Staatl.Kunsthalle

:"Eiche am Waldrand mit pflügendem Bauern"
Öl/Lwd.
56x67
r.u.ALier
Inv.Nr.1574
Abb.158

"Waldinneres"
Öl/Pappe
37,2x29,7
l.u.Nachlaßstempel
Inv.Nr.2o29

Kiel
Kunsthalle

:"Chiemgaulandschaft"
Öl/Lwd.
16,5x43
r.u.ALier
Inv.Nr.315
Abb.3o

"Abendfrieden"
Öl/Lwd.
21x47
r.u.ALier
Inv.Nr.314
Abb.222

Königsberg
Museum

:"Abendlandschaft mit Schafen"
Öl/Lwd.
43,5x95,5
bez.
Lit.:Kat.d.Königsberger Stadtmuseums 1901, Nr.329 und 1931, Nr.220

"Herbstmorgen"
Öl/Lwd.
43x94,5
bez.
Lit.:Kat.d.Königsberger Stadtmuseums 1901, Nr.328

"Flachlandschaft mit braunem Nebel"
Öl/Lwd.
45x96
bez.
Lit.:Kat.u.Führer durch die Kunstsammlungen der Stadt Königsberg, 1931, Nr.221
Alle drei Werke wurden 1896 durch das Vermächtnis der Eheleute Bienko erworben.Nachforschungen über den Verbleib der Bilder heute blieben ohne Erfolg.

Leipzig:
Museum d.bild.Künste

:"Ernte in Oberbayern"
Öl/Lwd.
46x1,01
r.u.ALier
Inv.Nr.684
Am Auslagerungsort abhanden gekommen.

Magdeburg
Kulturhist.Museum

:"Dorfidylle"
Öl/Lwd.
49x65
r.u.schwarz ALier
Abb.128

Mainz
Gemäldegalerie

:"Ernte"
Öl/Eichenholz
31x45
lu•ALier München 1856
Inv.Nr.843
Abb.39

München
Lenbachhaus

:"Herbst an der Oise"
Öl/Lwd.
80x1,24
r.u.rot ALier
Inv.Nr.3495
Abb.257

"Wasserfall bei Ohlstadt"
Öl/Pappe
27,2x35,3
r.u.eingeritzt "Oh..."
Inv.Nr.G1o384
Abb.59

"Landschaft"
Öl/Lwd.
25x38
unbez.
Inv.Nr.7o88
Abb.57

"Buchenwald im Herbst"
Öl/Lwd.
45x75
l.u.schwarz-braun ALier
Inv.Nr. G9
Abb.241

"Landschaft mit Schafherde"
Öl/Pappe
23,2x3o,8
unbez.
Auf der Rückseite von Rosalie Lier bestätigt.
Skizze zu Abb.149

München
Graphische Sammlung

:"Waldwiese mit Bach und Steg"
lavierte Bleistiftzeichnung
28,2x43,3
rückw.l.u.von Rosalie Lier bestätigt
Inv.Nr.1919:115
Abb.47

"Holzstapelplatz"
lavierte Bleistiftzeichnung auf grauem Malpapier
24,9x32,3
r.u.Nachlaßstempel
Inv.Nr.39 158
Abb.114

München
Graphische Sammlung

:"Holzstapelplatz"
Rückseite:
"Waldeingang"
Blei/Papier
24,9x32,3
l.u.ALier
Abb.156

"Flachlandschaft bei aufziehendem Gewitter"
Aquarell auf Malpapier
16,6x23,6
r.u.hellrot ALier
Inv.Nr.39 157
Abb.4o

"Bauernhof"
aquarellierte Bleistiftzeichnung auf weißem Papier
25,5x34,6
unbez.
Inv.Nr.1923:74
Abb.23

"Ernte in oberbayerischer Vorgebirgslandschaft"
lavierte Bleistiftzeichnung auf weißem Papier/Karton aufgez.
2o,7x32,8
unbez.
Inv.Nr.1931:83
Abb.122

München
Neue Pinakothek

:"Steinbruch bei Paris"
Öl/Pappe
28x5o
r.u.braun Paris A.L.(Jahreszahl nicht klar leserlich)
Inv.d.Bayer.Staatsgemslgen. 8838
Abb.131

"Landschaft mit Schafherde"
Öl/Lwd.
5ox69
r.u.dunkelbraun ALier
Inv.d.Bayer.Staatsgemslgen.13o4o
Abb.149

München
Neue Pinakothek

:"Erntezeit am Starnbergersee"
Öl/Lwd.
2o,4x3o
r.u.rostrot ALier
Inv.d.Bayer.Staatsgemslgen.11844
Depot
Abb.86

"Landschaft am Starnbergersee"
Öl/Lwd.
42,5x76
l.u.braun ALier
Inv.d.Bayer.Staatsgemslgen.9276
Depot
Abb.7o

"Landschaft bei Burghausen"
Öl/Lwd.
16,5x35,5
r.u.monogr.AL.(undeutlich)
Inv.d.Bayer.Staatsgemslgen.9755
Depot
Abb.73

"Schleuse vor dem Dorf"
Öl/H.
19x25
l.u.rostbraun ALier
Inv.d.Bayer.Staatsgemslgen.8o17
Depot
Abb.127

"Theresienwiese mit Bavaria"
Öl/Lwd.
1,1ox2,o5
r.u.braun ALier 1882
Inv.d.Bayer.Staatsgemslgen.7719
Depot
Abb.262

"Schäfer"
Öl/Pappe
14x12
r.u.braun ALier
Inv.d.Bayer.Staatsgemslgen.92o2
Depot
Abb.243

"Gewitter im Gebirgstal"
Öl/Lwd.
72x84
r.u.schwarz ALier 69
Inv.d.Bayer.Staatsgemslgen.11821
z.Zt.im Bayer.Ministerium f.Unterricht u.Kultus.
Abb.193

Nürnberg :Das im Nürnberger Museum sich befindliche Gemälde - nähere Angaben fehlen - ist während des Krieges verbrannt.

Oldenburg/O. :Die im Thieme-Becker angeführten drei Werke und die bei Boetticher unter Nr.67 und Nr.136 aufscheinenden Gemälde haben sich nie in der Oldenburger Galerie befunden! (frdl.Mitteilung Herrn Direktor Keysers).

Regensburg :"Landschaft bei Dachau"
Öl/Lwd.
21,5x33,5
unbez.
Leihgabe d.Bayer.Staatsgemslgen.
Inv.Nr.9o87
Abb.185

Rostock
Museum :"Frühlingsmorgen mit pflügendem Bauern"
Öl/Lwd.
75,5x61
l.u.ALier
Abb.228

Schwerin
Staatl.Museen :"Am Chiemsee"
Öl/Karton
19,5x35,4
l.u.ALier
Inv.Nr.Hz 1323
Abb.48

"Waldinneres"
Öl/Lwd.
32x4o
l.u.ALier
Inv.Nr.2421
Abb.88

St.Gallen
Museum :"Landschaft mit Angler"
Öl/Lwd.
44x7o
l.u.ALier München
Abb.118

Stuttgart
Staatsgalerie :"Landstraße mit Meierhof in Seefeld/ObB
Öl/Lwd.
59,5x81
l.u.ALier
Inv.Nr.1o25 a
Abb.213

Wiesbaden :"Landschaftsmotiv"
Öl/Pappe
29x38,5
Nachlaßstempel
Lit.:Mennacher, Nr.138
Kat.d.Städt.Gemäldesig.193o,Nr.268
Kat.Europäische Landschaftsmalerei,
19.und 2o.Jahrhundert,9.11.-14.11.1952
Nr.6o

Wuppertal-Elberfeld
von der Heydt-Museum :"Kartoffelernte"
Öl/Lwd.
1,o2x1,69
r.u.braun ALier
Abb.2o9