

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Adolf Heinrich Lier

Kallmeyer, Ilse

Innsbruck, 1967

Die Lier oder seiner Schule zugeschriebenen Werke

Die Lier oder seiner Schule zugeschriebenen Werke.

- 1) "Sommerlandschaft" Lier-Schule
Öl/Malpappe
36,5x58
Große Baumgruppe. Weg mit Schafen. Bewölkte Luft.
Lit.: Helbing-Kat., München, 15.11.1921, Nr.200
- 2) "Aus den Vorbergen" Lier-Schule
Öl/Holz
Hügelland, sonniger Fels. Wasser. Gewitterstimmung.
Lit.: Helbing-Kat., 14.3.1922, Nr.478
- 3) "Abendlandschaft" Liers Manier
Öl/Malpappe
26,5x19
Weg mit heimziehender Herde. Haus und Bäume.
Lit.: Helbing-Kat., 21.2.1923, Nr.181
- 4) "Alte Mühle zwischen Bäumen" Lier-Zeit
Öl/Lwd.
43x74
Im Hintergrund Bäume
Lit.: Helbing-Kat., 14.2.1924, Nr.398
- 5) "Dorfpartie bei Schleißheim" Lier-Schule
Öl/Lwd.
48x95
An der Straße die niedrigen Bauernhäuser. Auf der anderen
Seite hinter einem alten Zaun Weiden. Leicht bewölkter
Himmel.
Lit.: Helbing-Kat., 15.6.1924, Nr.229
- 6) "See" Lier-Schule
Öl/Holz
13x20,5
monogr.AL.
Zwischen Bäumen und Gebüsch ist ein See sichtbar. Im Vorder-
grund ein Bauer mit zwei Kühen, Im Hintergrund Berge. Teil-
weise bewölkter Himmel.
Lit.: Helbing-Kat., 23.9.1924, Nr.359 1)

1) Die sehr einfach gehaltenen und für viele Lier-Bilder an-
wendbaren Beschreibungen sind den jeweiligen Auktionskata-
logen entnommen.

- 7) "Heuernte" Lier-Schule
Öl/Holz
10x20
Im Hintergrund eine Siedlung. Sonnenuntergang.
Lit.: Helbing-Kat., 10.12.1924, Nr.238
- 7a) "Abenddämmerung" Lier-Schule
Öl/Pappe
11x20
Auf weiten Moorwiesen Schafhirt mit seiner Herde.
Lit.: Helbing-Kat., s.o., Nr.239
- 7b) "Birnhorn im Pinzgau" Lier-Schule
Öl/Lwd.
54x80
bez. AL.
Mächtiges schneebedecktes Massiv bei Abendglühen. Im Vordergrund Gebirgsbach mit Tannen.
Lit.: Helbing-Kat., s.o., Nr.240
- 8) "Im Steinbruch"
Öl/Lwd.
41x62
In einem Steinbruch steht eine primitive Hütte. An einem Feuer drei Männer.
Lit.: Helbing-Kat., 15.12.1925, Nr.197
- 8a) "Waldpartie" Lier zugeschrieben
Öl/Lwd./Pappe aufgez.
45x65
bez. "Entersteiner 10/X/56"
Im Vordergrund eine Wiese mit Bach, dahinter Laubbaumgruppen.
Lit.: Helbing-Kat., s.o. Nr.198
- 9) "Landschaft mit Mondaufgang über dem Wald"
Öl/Holz
7,5x13
bez. Alhier
Lit.: Helbing-Kat., 28.2.1928, Nr.107
- 10) "Die Rottmannshöhe am Starnbergersee"
Öl/Holz
16,5x21,5
unbez.
Besitzer: Stadtmuseum Bautzen, Inv.Nr.1296
Von Herrn Kunsthändler Kühl, Dresden, Lier zugeschrieben.

- 11) "Abendlandschaft am See" Lier zugeschrieben
Öl/Pappe
29,5x60
monogr. AL.
Besitzer: Stadtmuseum Bautzen, Inv. Nr. 1338, Schenkung Dr. Balzer
Lit.: E. Schmidt: "Wiederaufbau der Kunstsammlungen des Stadtmuseums Bautzen 1950-1963".
- 12) "Graf Treuberg zu Pferde" Lier zugeschrieben
Öl/Lwd.
29,8x37
r.u. ockerfarben monogr. A.L.
1964 in der "Interkunst" in München. Expertise vorhanden.
- 13) "Tümpel im Walde" Lier zugeschrieben
Öl/Pappe
30x36
r.u. AL.
1964 in einer Münchner Kunsthandlung