

# **Universitäts- und Landesbibliothek Tirol**

**Adolf Heinrich Lier**

**Kallmeyer, Ilse**

**Innsbruck, 1967**

Inhaltsverzeichnis

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	
Bemerkungen zur Lier - Forschung	S. 1
Daten zum Leben Adolf Liers	S. 3
Übersicht über die Entwicklung der bayerischen Landschaftsmalerei	S. 6
Münchener Maler in Frankreich - neue Erkennt- nisse und Bestrebungen	S. 10
<b>Adolf Heinrich Lier - sein Leben und Werk</b>	
Kindheit, Jugend und erste Bewährung in Basel (1826 - 1848)	S. 13
Endgültiges Hinwenden zur Malerei - München (1849 - 1855)	S. 20
Rege Schaffensperiode - Zeit des Suchens (1856 - 1864)	S. 26
Paris und Fontainebleau (1864 - 1865)	S. 41
Auf der Höhe der künstlerischen Laufbahn (1866 - 1874/75)	S. 46
Spätzeit (1876 - 1882)	S. 62
Künstlerische Entwicklungsphasen Liers und ihre charakteristischen Merkmale	S. 68
Über die Porträtbüste Adolf Heinrich Liers	S. 85
Adolf Lier und seine Kunst im Urteil seiner Zeit	S. 86
Briefe des Malers an seine Familie	S. 89
Zum Werkkatalog	S.103
Werkkatalog	S.104
Mennacher-Katalog	S.162
Die Lier oder seiner Schule zugeschriebenen Werke	S.220
Lier - Originale in deutschen Museen	S.223
Literaturverzeichnis	S.233