

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Das französische Drama in unserem Jahrhundert

Sarrazin, Joseph Victor

Berlin, 1883

Anmerkungen

Anmerkungen.

- 1) Georg Brandes, Die Litteratur des 19. Jahrh. in ihren Hauptströmungen. Band V. Gesch. der romant. Schule in Frankreich (Leipz. 1883). S. 22.
- 2) Georg Brandes, a. a. D. S. 9.
- 3) Schmidt-Weissenfels, Frankreichs moderne Litteratur seit der Revolution. Berlin 1856. Bd. I. S. 226 ff.
- 4) Alfred Klaar, Geschichte des modernen Dramas. Leipzig 1883. Bd. I. S. 7.
- 5) Demogeot, histoire de la littér. française. 15. Aufl. (Paris 1876) S. 643—646.
- 6) Eckermann's Gespräche mit Goethe. Band I. Seite 201. — Demogeot, S. 583.
- 7) Schmidt-Weissenfels, a. a. D., 245; Demogeot a. a. D. S. 647.
- 8) Vgl. Bieging, le Globe considéré dans ses rapports avec l'école romantique. Zürich 1881.
- 9) Georg Brandes, S. 390 ff.
- 10) Schmidt-Weissenfels, S. 222.
- 11) Alfred Klaar, a. a. D., S. 217.
- 12) Barbou. Viktor Hugo und seine Zeit, übersetzt von Otto Weber. Leipzig 1882. S. 101 und ff.
- 13) Ebenda, S. 107 und ff.
- 14) Sarrazin, bezahlte Claque u. s. w. (Magazin für die Lit. des In- und Auslandes, 1883, Nr. 17).
- 15) Théophile Gautier, histoire du Romantisme; Paul Albert, les origines du Romant. Paris 1882, S. 34 ff.
- 16) Théophile Gautier schrieb eine humoristische „Legende von der rothen Weste“.
- 17) Julian Schmidt, Gesch. der franz. Litt. seit der Revolution. Berlin 1858. Band II. S. 351.

- 18) Sarrazin, le Roi s'amuse (Magazin für d. Lit., 1883, Nr 3.)
- 19) Pächterlicher als je ist hier Julian Schmidt, S. 364ff. —
Vgl. auch Zola, Lettre à la jeunesse (in Roman expérimental,
6. Aufl. 1881, S. 57ff.).
- 20) Barbou-Weber, S. 142; bei G. Brandes ungenau (S. 405).
- 21) Maxime du Camp, Souvenirs littéraires. Paris 1882.
S. 110ff.
- 22) Victor Hugo selbst spricht diese Worte in der Vorrede zu
Marion aus. —
- 23) Julian Schmidt, II. 409. — Schmidt-Weißenfels I. 265.
- 24) Taine, Gesch. der englischen Literatur, übersetzt von G. Gerth.
(Leipzig 1878), Band II. S. 122. — Dasselbe sagt Zola, Roman
expérimental, S. 145.
- 25) Georg Brandes, a. a. D., S. 395.
- 26) Paul Albert, a. a. D., S. 314 — 347.
- 27) Ed. Engel, Geschichte der franz. Literatur. Leipzig 1883.
S. 334 — 337. — Vgl. auch Zola, Roman expérimental, S. 129ff.
- 28) Paul Lindau, dramaturgische Blätter, II. S. 93.
- 29) Augier, Oeuvres complètes. Paris. Calman Lévy 1877,
7 Bde.
- 30) Johannes Proelß in der Frankfurter Zeitung vom 5. Juni
1883 (Nr. 156). — Kritiken von Fedora in der Revue politique et
litt. vom 16. Dez. 1882 (F. S. Weiß) und in Rudolf Gottschalls
Zeitschrift: Unsere Zeit, Jahrgang 1883, S. 944.
- 31) Alfred Klaar, a. a. D., S. 302.
- 32) Schmidt-Weißenfels, a. a. D., S. 265.