

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Die Künstlerfamilie der Asam

Halm, Philipp Maria

München, 1896

Inhalts-Verzeichniss

INHALTS-VERZEICHNISS.

Vorwort	Seite
Die Künstlerfamilie der Asam.	
1. Äussere Lebensverhältnisse	1
2. Die Thätigkeit Hans Georg Asams	7
3. Die Thätigkeit Cosmas Damian und Egid Quirin Asams	14
I. Abschnitt. Bis 1720	14
II. Abschnitt. 1720—1737	20
III. Abschnitt. 1737—1749 (Die Klosterkirche zu Weltenburg und die St. Johanneskirche zu München)	52
4. Engelbert und Franz Erasmus Asam	60
Rückblick und Schluss	61

BEILAGEN.

1. Tafelbilder und Handzeichnungen.	
a. Hans Georg Asams	65
b. Cosmas Damian Asams	65
c. Egid Quirin Asams	67
d. Franz Erasmus Asams	68
2. Litterarischer Nachweis	69

ILLUSTRATIONEN.

1. Porträts von Cosmas Damian und Egid Quirin Asam nach den Ölbildern im Priesterhause zu St. Johann in München	1
2. Portalbekrönung des Asamhauses in München	14
3. Motiv der Orgelempore in der Klosterkirche zu Aldersbach	21
4. Motiv aus dem Dome zu Freising	30
5. Altar in der Damenstiftskirche zu Osterhofen	44
6. Madonnenrelief vom Asamhause in München	52
7. Fensterbekrönung vom Asamhause in München	59

